

# الحجّيش السّعودي في فلسطين



صالح جمال الحريري

طبع هذا الكتاب عام ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م وأعادته دار الملك عبد العزيز مطبوعه عن الأصل بمناسبة انعقاد ندوة للملكة العربية السعودية وفلسطين بمدينة الرياض ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م



# الجيش السعودي في فلسطين

أمنيتي في الحياة أن أخدم مليتكى  
وبلادى، وأمتى ختد منحة، وأن أعمل  
فى سبيل عزة الإسلام ومجد العروبة  
واسهر على نهج والدى، وأنهن بالجيش  
السعودى ٢٠٠١ منصور آل سعود

صالح جمتال المحررى

طبع هذا الكتاب عام ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م وأعادته دار الملك عبد العزيز طبعه عن الأصل بمناسبة انعقاد  
ندوة المملكة العربية السعودية وفلسطين بمدينة الرياض ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م



دار الملك عبد العزيز

ح) داره الملك عبد العزيز ١٤٢٢ هـ  
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
الحريري، صالح بن جمال  
الجيش السعودي في فلسطين - الرياض .  
١٠٨ ص : ١٧ x ٢٤ سم  
ردمك : ٨-٧٠-٦٩٣-٩٩٦٠  
١ - السعودية - الجيش ٢ - حرب فلسطين ١٩٤٨ م  
أ - العنوان  
ديوي ٩٥٣١.٠٣٥٦ ٢٢ / ٠٠٠٤

رقم الإيداع : ٢٢ / ٠٠٠٤  
ردمك : ٨-٧٠-٦٩٣-٩٩٦٠

الطبعة الأولى ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م

الطبعة الثانية ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م

الجيش السعودي في فلسطين







## تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير الأنبياء والمرسلين ، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. أما بعد فقد اقترنت قضية فلسطين بجزء مهم من تاريخ المملكة العربية السعودية، فهي القضية الأولى للمملكة العربية السعودية منذ فترة تأسيسها على يد الملك عبدالعزيز رحمه الله ، وامتد ذلك إلى وقتنا الحاضر لم يفتر الدعم ، ولم يضعف التأييد ، ولم تتوقف المناصرة . ومواقف المملكة العربية السعودية مع القضية الفلسطينية معروفة مشهودة ، يعرفها كل متابع ، ويدركها كل منصف ، ولقد شملت هذه المواقف مناحي شتى، فإذا كان الجيل الحاضر يدرك الدعم السياسي ، والعون المادي والإغاثي ، فإنه بالأمس القريب كان للجيش السعودي إسهامه الميداني على ثرى فلسطين الحبيبة ، يوضح شيئاً من ذلك ويبينه هذا الكتاب «الجيش السعودي في فلسطين» لمؤلفه / صالح جمال الحريري ، فقد عرض مشاركة الجيش السعودي في الدفاع عن فلسطين ، وخوضه لعدد من المعارك في خطوط القتال الأمامية جنباً إلى جنب مع شقيقه الجيش المصري في صورة من التعاون والتآلف حازت الإعجاب والتقدير ، ورصد الكتاب أخباراً متعددة عن الجيش السعودي وأفراده ولقاءاتهم بعدد من المسؤولين ، وخطابات وقصائد أسهم في كتابة عدد منها أفراد الجيش السعودي ، وصوراً لأفراده من الضباط والجنود الذين شاركوا في حرب ١٣٦٧ - ١٣٦٨ هـ .



ويسعد دارة الملك عبدالعزيز إعادة طبع هذا الكتاب ونشره  
بمناسبة عقد ندوة « المملكة العربية السعودية وفلسطين » التي أقيمت  
في رحاب الدارة في المدة ( ٢٧ - ٢٩ محرم ١٤٢٢ هـ الموافق ٢١ -  
٢٣ أبريل ٢٠٠١ م ) ، وذلك بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير  
سلمان بن عبدالعزيز - حفظه الله - أمير منطقة الرياض ورئيس  
مجلس إدارة دارة الملك عبدالعزيز، ليطلع هذا الجيل والأجيال  
اللاحقة على أنموذج من إسهامات المملكة العربية السعودية في الدفاع  
عن فلسطين ، وما قدمه آباؤهم من تضحية وفداء لهذه القضية إلى  
جانب أبناء فلسطين والأمة العربية ؛ وليكون نبزاً لهم ومجالاً  
لفخرهم واعتزازهم .

والله نسأل أن يوفق الجميع لكل خير .

**دارة الملك عبدالعزيز**



## مقدمة

خاض « الجيش السعودي » الباسل معركة فلسطين ضد الصهيونيين في عام ١٣٦٧ هـ و عام ١٣٦٨ هـ وسجل بدمه الغالي على أرض فلسطين صفحة خالدة من الفخار والمجد وأنا أنى أسجل له هذه الذكرى الخالدة لتكون رمزاً لجهاده المجيد ، وتخليد البطولته الفذة .

ولقد رأى بعض ضباط الجيش السعودي الذين اشتركوا في حملة فلسطين أن يكتبوا بعض المعلومات العسكرية لاعطاء فكرة مبسطة لمن يقرأها من المدنيين ، والعسكريين ، وذلك على ضوء ما شاهدوه من الفنون الحربية الحديثة في هذه الحملة . ونسأل الله التوفيق والسداد .

صالح جمال الحمرى

عضو البعثة العربية السعودية





فَلَاكُ الْمَلِكِ كُنَا الْعَرَبِيَّةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدٍ  
بِخَيْرِهِ مِنْهُ الْخَلَاءُ الْمَلِكُ حَبْرُ الْعَزِيزِ حَبْرُ الرَّحْمَنِ الْفَيْصَلُ الْوَلَدُ الْمَوْجِدُ







حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالعزيز آل سعود  
و في عهد المملكة العربية السعودية

# الافتاء

إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور عبد العزيز آل سعود وزير الدفاع  
أهـى إليكم يا صاحب السمو هذا الكتاب الذي جمع بين دفتيه ذكرى جهاد جيشكم  
الباصل، الذي خاض معركة فلسطين في عهدكم اليمون .  
هذا الجيش الذي تقسم فيه منه زواجركم القوية زواجا بقلته في مقدمة جيوش  
العرب في الضحية، والسبعاة، والإقدام، وهو قوامي الحرمة الشريفين  
ومن أجدر بالتفان عن تالتهما غيره .  
وفقكم الله لحمة الإسلام وجميع كلمة المسلمين

صالح جمانه الطوري



حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور آل سعود

وزير الدفاع للمملكة العربية السعودية





# الجيش السعوي في فلسطين

لقد سجل هذا الجيش بدمه الغالي صفحة الشرف على أرض فلسطين العزيزة ، ووقف موقف الرجل الشجاع ولم تخز قواه ، أو تضعف عزيمته أمام القوى الغاشمة فصمد بقلب ثابت حتى نهاية الشوط فسجل بذلك لبلاده ، وحكومته ، صفحة خالدة ، في تاريخ الحروب .

وإني إذا أكتب هذه الكلمة لا أريد أن أتعرض ليسر الحرب والطرق « الاستراتيجية » التي اتبعت فيه ، ولكني أريد أن أجعل من هذا ذكرى طيبة لجهاد هذا الجيش ، وأسجل لهم هذا الشرف العظيم الذي قام به ، ليبقى رمزا خالدا لتضحياتهم ، وبسالتهم ، وقوة إيمانهم بالله . . فلقد أثبت هذا « العربي الصميم » أنه جندي ذو بأس وقوة ، وعزيمة صارمة ، وهو إذ أقدم على مثل هذه الحرب فإنما يقدم نفسه فداء لله ، وللوطن العزيز المقدس ثالث الحرمين الشريفين .

لم يكذب إذاع نبأ إرسال حملة لفلسطين حتى رأيت الجنود ، والضباط على مختلف الرتب يتسابقون ليحظى الواحد منهم بتسجيل اسمه ضمن أفراد هذه الحملة ، وبين عشية وضحاها وإذا أنت ترى جميع الوحدات قد اكتملت ، وجهزت بجميع ما تحتاج إليه من معدات وذخائر ، ولقد كانت تبدو على وجوه أفراد الجيش علامات البهجة والسرور ، والغبطة بهذا الشرف العظيم الذي نالوه ، وهذه الثقة الغالية التي أحرزوها من قبل وزارة الدفاع .

ولقد كان سمو الأمير منصور وزير الدفاع يتفقد أفراد هذه الحملة بنفسه ، ويقف على جميع ترتيبها ويتردد على الكتابات بين آونة وأخرى .

وعندما أقيمت حفلة توديع هذه الحملة قال سمو الأمير :

« كنت أود أن ألقى عليكم كلمة لأزيد في حماسكم ، وأقوى من عزائمكم ، ولكنني لمست فيكم من قوة العزيمة ، وصدق التضحية ، وإيمانكم ، واعتمادكم بالله ، ما زادني إيمانا بشجاعتكم ، وجعلني على يقين ثابت بأن بلادنا بخير مادامت هذه الروح تتغلغل بين أفراد الجيش ، وإني أتمنى لكم التوفيق والسداد » .

وبعد أن اختتم الحفل غادر الجيش السكنة في « رجب سنة ١٣٦٧ هـ » وهو ممتلئ قوة وعزيمة ، وها هو يخترق شوارع مدينة « الطائف » في طريقه إلى جدة

وقد علا الهتاف والتصفيق والدعاء له بالتوفيق والنصر المبين . وهكذا لقي تشجيما من جميع طبقات الشعب فما كاد الجيش يصل « جدة » حتى خرجت الوفود الكثير لاستقباله وقدمت له الهدايا وقد أقيمت له عدة حفلات لتوديعه .

وقد فاررت القوات جدة على متن طائرات سمودية إلى القاهرة فأنزلات قواتها خفيفة التسليح في ميناء « فاروق الجوى » أما الأسلحة الثقيلة والقوات المدرعة ، والذخائر والتجهيزات الاحتياطية فقد أرسلت بحرا وأنزلت بميناء السويس ، وبعد أن تجمعت القوات الجوية والبحرية في العريش دخلت فلسطين عن طريق « رفح » وواصلت سيرها إلى غزة ، وعند وصول القوات السمودية إلى غزة اشتغلت حالا بتلول « الشيخ على المنطار » المقابلة للمستعمرات الشرقية اليهودية ، وبعد إشغالها المواقع ومشاغلتها العدو الذى كان يربط في تلك المستعمرات ، وقيامها بدوريات مقابلة بين تلك المستعمرات ، ونسف أنابيب المياه والتصدي لمرقلة سير القوافل التى كان تمون تلك المستعمرات ، كما أنها اشتركت في خطوط القتال الأمامية في غزة ، والمجدل ، ودير سنيد ، وأسدود ، ونيسانيم وكثيرا ما كانت تستغرق بعض المارك زمتا طويلا ، ورحى للمركة مستمر دون انقطاع كما حصل في الهجوم على بيت عفة ، وفي موقعة « كراتية » فقد استمر القتال فيها سبعة أيام متوالية استخدمت فيها حموم الأسلحة الثقيلة ، والخفيفة ، والسلاح الجوى ، والجندي السمودي صامد وهو يحارب بجلد ويطيع ما يلقي عليه من الأوامر ، وينفذ جميع التعليمات المبلغة إليه من القيادة العليا بواسطة رؤسائه .

وفي معركة « بيرون اسحق » أظهر الجندي السمودي شجاعة ، وأبدت « فرقة الاقتحام » من الأعمال ما أدهش العدو . فقد كانوا يقتحمون الحصون . ويمتازون حقول الألغام ، والأسلاك الشائكة ، ويخوضون الممارك بقوة وشجاعة غير هيايين ولا مباينين بالموت ، ينازلون العدو بقوة وشجاعة ، وقلب ملؤه الإيمان بالله ، ورغبة منهم في الاستشهاد في سبيل الله .

وهكذا حارب الجندي السمودي بجوار أخيه الجندي المصرى جنبا لجنب ، وتحت قيادة موحدة يسمون لغاية واحدة إلا وهى إنقاذ فلسطين .

ولقد كسب الجيش السمودي حب وعطف الجيش المصرى ورجال حكومته ، كما أنه حاز إعجاب جميع الدول العربية الأخرى لما أبداه من إخلاص وتضحية .

هذا وقد نشرت جريدة الأهرام في عددها « ٢٢٨٢٣ » الصادر في ١٩٤٩/٣/٤ . ماتفضل به صاحب الجلالة الملك « فاروق الأول » فقد أنعم بالنياشين الآتية على حضرات الضباط وضباط الصف وجنود « الجيش السعودي » تقديرا لأعمال البطولة المجيدة والبسالة الفائقة التي أظهروها في ميدان القتال في فلسطين .

القائم مقام سعيد بك الكردي : نجمة للملك فؤاد العسكرية

اليوزباشي رشيد البلاع : نوط محمد علي الذهبي

نوط الجدارة الذهبي كل من : اليوزباشي محمد الهندي ، واليوزباشي تركي الراشد — « ولما زار حضرة صاحب السعادة الفريق عثمان المهدي باشا القوات السعودية بالسويس ، أبلغ القيادة السعودية بإنعام جلالة الملك بنوط الجدارة الذهبي على الصافات : « أمين شاكر ، وعبد الهادي محمود ، والدكتور احمد بك شلي ، واليوزباشي عبد الله العيسى » —

نوط الجدارة الذهبي ، كل من الملازمين الأولين : علي القباني ، وعبد الله النويصر ، صالح النصيان ، محمد العادي ، محمد علي سلامة ، ابراهيم المالك ، علي وهبي كردي ، فايز عبد الخالق ، احمد ناصر الحيدري ، فاذي الطائي .

نوط الجدارة الفضي ، كل من الجندي : سليمان بن احمد علاوي ، محمد عبدالله العتيبي ، حسن بن جابر الصبياني ، احمد بن عسيلي «

ولقد حدثت هناك ظروف حالت دون مواصلة القتال حتى النهاية ومع هذا فان الجيش السعودي قد كسب من هذه الحرب خبرة ومرانا ، وخاض المعارك ، واستعمل أنواع الأسلحة المختلفة في ميادين القتال . وأشرف على تنفيذ الخطط الحربية ...

وإنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يعين القائمين بأمر الجيش لتقويته والنهوض به حتى يصل إلى مصاف أرقى جيوش الأمم الحديثة ، والله ولي التوفيق .

## الأمير منصور في زيارة القوات السعيدة بالمجاهدة



حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور يحيط به كبار رجال الجيش  
المصري والسعودي ، عند زيارته لمسكر القوات السعيدة بالسويس

لقد تفضل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور وزير الدفاع قزار  
القوات السعيدة بالمجاهدة المراقبة بالسويس ، وكان لزيارته أثر كبير في نفوس  
رجال الجيش ، وعم السرور جميع أرجاء المعسكر ، وأقيمت له هناك حفلة كبرى  
حضرها كبار رجال الجيش المصري ، وطلاب البعثات السعيدة الذين يدرسون  
بالسكينة الحربية بمصر ، وبمعهد الطيران ، وقد افتتح الحفل الضابط « محمد الطيب  
التونسي » بكلمة رائعة ، حيا فيها سمو الأمير ، وأعرب له عن شعوره وشعور  
إخوانه نحو هذه الزيارة الكريمة ، وهذا العطف الذي يلقونه من سموه في كل  
مناسبة . وقد تعاقب بعد ذلك الشعراء ، وقد انتقل سموه حيث المائدة ، وبعد  
الإنهاء غادر سموه المعسكر مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وإجلال .

# تحية لـصالح الله خير مناهل...



الأستاذ محمد سعيد بابصيل

العيد في رؤياك أكرم وافد      يا قلب فاهناً بالأمير الوافد  
سعدت ببقاء العيون وظالما      سمعت القلوب إليه سعى مجاهد  
« منصور » قد زرعت يداك أمانيا      للناشئين فكنت أكرم حاصد  
فلكم أياد حملت بمفـاخر      غر ، وأخرى طوقت بمحامد  
أنت الذي بعث البعث فكنت      في إيفادها للمجد أصدق رائد  
« منصور » فعل محنك ومسود      تخطى موقعة ورأى سائد  
قدت النفوس بحكمة وروية      لا بدع ذلك فعل أعظم قائد  
لهفي عليك وفي يمينك راية      تدعو لخير مناهل ومقاصد  
لهفي عليك وفي اعتزامك صرخة      دوت بأقدس جامع ومعابد  
تهفو إليك قلوبنا وعبواتنا      والله - في الحالين - أعظم شاهد  
فلو النجوم الزهر تسمى بيننا      لنظمها لعلاك خير فلاند  
سلمت يداك ، وعدت فينا سالماً      روحي فداك - على المدى - وقصائدي

محمد سعيد بابصيل

عضو البعثة السعودية بمعهد مصر للضمان



# وابن المصانع للسلام فاينها بيت القصيد

للساعر الامتاز محمد فدا



خذ راية العصر الجديد يا باعث المجد التليد  
خذها فأنت لها وهل في القوم مثلك من حميد  
النصر في اسمك ما ثل والنصر انت له عقيد  
والملك انت ربيبه والحرب انت لها نديد  
خضت الممارك بامها وعقدت خفاق البنود  
ونشأت جنديا يذود عن الكرامة اذ يذود  
(منصور) دونك اتقس رغباتها فيما تريد  
عشقت خلااك كلها رأتك أروع من يقود  
لم لا وقد أعزتها عزا يسير إلى الصمود  
أعطيتهم أسمى المسمى ولعنتهم بعثاً جديد  
فغدى « دفاعك » قوة وغدا جنودك كالأسود

سر في طريقك جاهدا      هات القسلاع الطائرات  
 هات القسلاع الطائرات      والقي البوارج في البحار  
 وابن المصانع للسلح      بالجيش تحقيق المني  
 والحق ان لم تحمه      فالأحر لولا أسدها  
 (منصور) اممك في الوغى      (منصور) اممك نشوة  
 لك في البطولة آية      ما أنت بالرجل الغليظ  
 تهوى التشاور في الأمور      أوتيت قدرة طارق  
 عش للمروبة حامياً      وطن البطولة والإباء  
 وابعت « ملكة » عهدا      أيام كانت معقلا  
 أيام كان لأمرها      وتوخ آراء المليك  
 (عبد العزيز) ومن به      حفظ الإله مليكنا  
 ورعى لمصر مليكها      يا مصر إنا لا نزال  
 شكرا لمصر فأهلها قوم      مولاي شعري صغته  
 فاقبل تحايا شاعر      حياك مدفوطا يباعث  
 حبه السامي الأكيد

محمد فدا

عضو البعثة السعودية

# كلمة

بقلم منيب خليل الخالدي

أحد معلمي المعلومات المدنية بالقوات السعودية

مولاي صاحب السمو الملكي الكريم :

أرفع لسموكم المعظم بالإصالة عن نفسي وبالنيابة عن إخواني الفلسطينيين في هذا المعسكر التهامي الحارة بسلامة العودة من الخارج بعد أن وفقكم الله عز وجل بعمل ما في استطاعتكم من الخير لجيشكم الباسل ولبلادكم المقدسة المحبوبة ولقضايا العرب عامة وقضية اللاجئين الفلسطينيين خاصة : هؤلاء اللاجئين الذين عصف الدهر بهم فترحوا عن ديارهم العامرة وشتتوا في جميع الأقطار ففي كل قطر من الأقطار ، وفي كل بلد من البلدان ، تجمد جماعات متفرقة من العائلة الواحدة تهيم على وجهها مفزعة مشردة تحت كل كوكب ، مروعة جائعة حارية يدومها القريب والبعيد ، يخذلها الأولياء ويتفرج عليها الأصدقاء فجميعها في حداد دائم وحزن مقيم . يطلبون الرحمة ولا يرحمون ، يطلبون الموت فلا يلبون ، وينادي عليهم وهم الأحرار ، يا من يشتري فلا يجدون .

والليالي من الزمان حبالي مثقلات تلدن كل عجيب هؤلاء هم ضحايا السياسة الدولية التي كبلت أيدي الدول العربية الأبية ولسان حالها يقول بألم ومرارة قول الشاعر :

لا تلم كفى إذا السيف نبا صح مني العزم إذا الدهر أبى  
غير أن لنا وطيد الأمل أن تقوم الجيوش العربية برئاسة قوادها العظام بتحرير فلسطين الذبيحة في الجولة القادمة قريباً إن شاء الله فالحرب سجل يوم لك ويوم عليك وكل آت قريب .

مولاي صاحب السمو : إن لنا من عطف مولانا صاحب الجلالة القائد الأعلى حفظه الله وعطفكم الكريم وعطف حضرات أصحاب السمو الملكي الكرام ومساعدة رجال دولتكم الأتماء والمروءة والشهامة التي يتصف بها رجال جيشكم الشجاع والذي يمتاز ويفتخر بميز سموكم في طلبه بالإضافة إلى عطف مولانا صاحب الجلالة الملك فاروق المعظم حفظه الله — وجيشه الظافر ، وشعبه

الكريم — لنا من كل هذا خير تعزية لما تحملناه وتحمله من المصائب والآلام ، وإن غداً لناظره قريب ، « وبشر الصابرين » .

مولاي صاحب السمو المعظم :

ويؤسفني أن أسرد على مسامعكم الكريمة هذه الكلمات المثيرة المؤلمة والتي لا تنسجم والسرور والإنشراح الذين نشعر به لتثريفكم الكريم لهذا المعسكر الطيب والذي لاقينا فيه من قائد الهمام العقيد إبراهيم بك الطاسان ومن رجال جيشكم الكريم الباسل كل لون من ألوان الروءة والشهامة مما جعل ألسنتنا عاجزة عن الشكر . فهنئاً لكم رجالكم الكرام وهنئاً للجيش بسموكم المحبوب .

مولاي صاحب السمو إن أنسى لا أنسى النطق الملكي الكريم الذي تطف ونطق به مولانا والدكم العظيم الملك عبد العزيز آل سعود حفظه الله ورحاه لرئيس البعثة الفلسطينية الأطباء في موسم الحج إذ قال لها جلالتة حفظه الله .

( لا تعتبروا أنفسكم غرباء عنا فقضيتكم قضيتنا ، وما أتم سوى أبنائنا البواسل أبناء الفاتحين الأولين لفلسطين ) حفظ الله جلالة مولانا الملك المعظم وأدام دولته الصالحة وأطال عمر سموكم المحبوب وحفظكم الله سنداً لجيشكم الشجاع الأبى واهتفوا معنا بقلوب عامرة بالإيمان ليعش الملكين الكريمين الصالحين عبد العزيز وفاروق ذخراً للعروبة والإسلام والسلام عليكم ورحمة الله .

منيب منبيل الظالمى



سمو الأمير منصور مع ضباط جيشه « المجاهدين » عند زيارته لهم في معسكرهم بالسويس

# يا قائد الجيش يا أستاذ نهضته

بقلم الشاعر عامر زين العابدين



الأستاذ علي زين العابدين

من هؤلاء أرى الأنوار ساطعة  
أرى الأماجيد في برديهمو مثلوا  
هم من سقيت بروح العطف دوحهم  
أعددتهم لطلاب المجد فانطلقوا  
كالنار كالرعد كالبركان نائرة  
هم عاهدوا وعهود الله صادقة  
أرى الجلال أرى الإكبار والمعجبا  
أرى ابتسام الرضى من ثغرهم وثبا  
فأنت جئت تقرأ للمجد منتخبا  
كالشهب تقطع في أجوائها السحبا  
كالعاصفات كموج البحر مصطخبا  
ما أعظم العهد يجلوا الشك والريبا

مولاي إن شباب الجيش متقد  
لا يرتضى دون عرش النجم منزلة  
قدم إلى المجد أفواجا مظفرة  
هم في يدك على الأعداء صاعقة  
خض بالشباب غمار الموت مستعرا  
أعماقهم من هدى القرآن مشرقة  
أعراقهم من دماء العرب نابضة  
ماضى العزيمة للعلياء قد خطبا  
لا يستكين سوى أن يبلغ الأربا  
والمجد يمشق من أبلى ومن غلبا  
تمحو العقابيل تفرى الهول والكربا  
واهزم بعزمهموا الأرزاء والنوبا  
كالشمس تمتك عن ستر الدجى الحجبا  
والنبيل من قدم قد صاهر العربا

يا قائد الجيش يا أستاذ نهضته  
أوليته من ضروب العطف ما عجزت  
الجيش يحمى فيك العطف والحدبا  
عنه القلوب ثناء يملؤ الكتبنا



غذيتـه من لباب العلم فانتعشت      آماله وانثى من رفعة طربا  
والداعمون بروح العلم نهضتهم      ما صادفوا فشلا أو ضيعوا طلبا

العلم للأمة الأحرار عزتها  
 بالعلم نسمو الورى صيدا غطارفة  
 العلم لولاه كان الغرب في لجج  
 العلم لولاه لم يصبح لهم خطر  
 بالعلم قد حطموا الذرات فانطلقت  
 العلم ماضر لو كنا له خدماً  
 ما خاب معتصم بالعلم أو نكبا  
 بالعلم زرقى التي ما عز أو صعبا  
 من الظلام ولم يسم الورى حقبا  
 في البر في البحر هزوا الجو فاضطربا  
 بالمولت تنخر أجساد الورى عطبا  
 تالله لامتلكت قواتنا الشهباً

يا فتية المجد إن العلم درعكموا  
بالعلم تبنون صروح المجد طالية  
تبنون في القدس ملك العرب مزدهرا  
هدوا صراحهموا دكوا عروشهموا  
«منصور» ما اجتمعت في الجيش قوتنا  
فانهض بنا أمما ، فاخر بنا أمما  
مرنا بما شئت نصنع في طواعة  
من كان قائده المنصور ما اتصفت  
من كان مرشده المنصور ما اتصفت  
من كان والده المنصور ما شقيت

في النائبات ، فروموا العلم والأدبا  
تبنون للعرب ملكا واسما رحبا  
رغم اليهود ومن والاهموا عصبا  
سيموهموا العسف والتعذيب والسفبا  
إلا لتصمد لو دار الوغى حربا  
يا طالما جهلت أبطالنا النجبا  
إنا رضيناك فينا سيدا وأبا  
بالعجز همته أو زلزلت رهبا  
أخلاقه بضلال أو بغت شغبا  
أيامه أو حوى في طبعه غضبا

يا فتية الجيش هذا الشهم قائدكم  
كونوا له مندا في الخطب واجتمعوا  
هبوا لصيحته في الحرب وانطلقوا  
رددوا على موطن المبعوث عزته  
واحموا ذمار بلاد العرب قاطبة

توارث المجد عن آبائه حسبا  
من حوله زمرا أو فيلقا لجبا  
كالشهم يخرق الأحشاء ملتها  
وابنوا الفخار على أشلائكم نصبا  
ما عز من خذل الأوطان والعربا

عاش الملك المعدي رائدا لبقا وللمعـ الى سر يا قائدا أربا  
وعاش قائدا النصور متبعا خطى أبيه ، وحسب الجيش ما طلبا  
ملازم أول

علیٰ نبین العالمین

عضو البعثة السعودية ، وخريج الكلية الحربية بمصر

## الأمير يزيد بن عبد الله آل سعود يزور القوات السعودية

لقد أسعدني الحظ فسنحت لي الفرصة بزيارة الجيش السعودي المجاهد في فلسطين بمعسكره شرق القنال بالسويس ، فلقد أعجبت بالجندى السعودي وما تبدو

عليه من علامات الجد والنشاط

وما تحلى به من أخلاق سامية ،

وصفات نبيلة ، هذا وقد تغلقت

فيه الروح العسكرية بمعناها

الصحيح ، ولقد برهنت حملة

فلسطين على مقدار ما انطوى

عليه الجندى السعودي من

القوة والشجاعة والامتداد

للتقدم ، وهضم العلوم العسكرية

وفنون الحرب ولقد بلغ في

مدة قصيرة ما لم يبلغه غيره إلا

في زمن طويل ولقد أصبح

الجندى السعودي لا في نظرنا

نحن بل في نظر جميع من عرفه

مثالا « للجندى الكامل » في

ذكائه ، ومعرفته ، وشجاعته . وأنه ليحق لي ويحق لكل مواطن أن يفاخر  
بهذا الجيش .

وإنا نرجو لجيشنا المظفر كل تقدم ورفق في ظل مولانا وقائدنا الأعلى جلالة

الملك الفدى ، وشبهه المحبوب الأمير سعود ، ووزير الدفاع سمو الأمير منصور .

حفظ الله الجميع ذخراً للعروبة والمسلمين .



الأمير يزيد بن عبد الله آل سعود

يزيد بن عبد الله آل سعود

## الفريق عثمان المهدي باشا يزور القوات السعودية بالسويس

دعت القيادة السعودية رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري لزيارتها . فتوجه في يوم الخميس ١٢/٥/١٩٤٩ إلى معسكر القوات السعودية شرق القنال هو ومعالى وزير مالية المملكة العربية السعودية. الشيخ عبدالله السليمان ، وأصحاب المعالي والسعادة الشيخ يوسف ياسين ، والشيخ عبد الله الفضل ، والشيخ محمد سرور



أحد رجال الجيش المصري ، والفريق عثمان المهدي باشا . وعن يمينه معالي الشيخ يوسف ياسين فعالي الشيخ عبد الله السليمان ، فعالي الشيخ عبد الله إبراهيم الفضل فعالي الشيخ محمد سرور وهم يستمعون لخطاب الأستاذ شكيب الأموي المراسل الحربي للجيش السعودي

وكان في استقبالهم سعيد بك كردي رئيس هيئة أركان حرب الجيش السعودي ، وإبراهيم بك الطاسان قائد القوات السعودية . ففتشوا القوات السعودية وحدة وحدة وقد كانت مستعدة لاستقبالهم في مكان فسيح واسع .

وقد ألقى عثمان المهدي باشا كلمة على الضباط استهلها بأنه يحمل تحية جلالة الفاروق للأبطال السعوديين وتقديره لبسالتهم وأشاد بالجهود التي بذلها الجيشان المصري والسعودي بفلسطين ثم قرأ سماعته قائمة الأنعامات السامية الجديدة على الضباط السعوديين بنوط الجدارة الذهبية على الصافات أمين شاكر ، وعبد الله بن نامي ، وعبد الهادي محمود ، والدكتور أحمد بك مثلي ، واليوزباشي عبدالله العيسى . ثم ألقى سماعة الشيخ يوسف ياسين خطبة قيمة حث فيها على الأخلاق ، والتمسك

بالدين القويم وأشار فيها إلى الصلات التي ربطت البلدين بمصالح لا عدد لها وأن معركة فلسطين ما هي إلا خطوة من خطوات تالية ستثمر وتعود على العرب بخير النتائج ودعا الله أن يهدي العرب جميعاً للتضامن والاتحاد والتكامل لدرء خطر داهم أو مفاجئ . . . ثم رد إبراهيم بك الطاسان على خطبة المهدي باشا بخطبة قوية أعرب فيها عن شكره وشكر ضباطه وجنوده لأخوانهم في الدم والعرق والتضحية وأشار إلى الصداقة والأخاء الذي يربط بين البلدين حكومة وشعباً وجيشاً والتي وضع أسسها وأحكم رباطها صاحباً الجلالة الفاروق وعبد العزيز .



الفريق محمد حيدر باشا وزير الحربية والبحرية وهو يصافح الضابط السعودي « أديب علي سلامة » ويحيي فيه روح الشجاعة والاقدام



## خطاب سعادة المهدي باشا

رئيس أركان حرب الجيش المصري

أبنائي الضباط والجنود السعوديين :

يشرفني ويسعدني أن أحمل إليكم تحية مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك

« فاروق » المعظم .

وقبل أن أتحدث إليكم أسترحم الله  
على الشهداء الأبرار الذين سكنوا إلى  
جوار ربهم طالباً لهم الرحمة والرضوان .

أيها الضباط والجنود :

أنه ليسرني اليوم أن أراكم في هذا  
المعسكر ، ولقد زادني شرفاً وجود  
وزرائكم الكرام وأنه لفخر عظيم لنا  
سيسجله التاريخ .

لقد قتم بواجبكم عندما دعا الداعي ،  
وأظهرتم من البطولة ما تفخرو به ، وتفخرو به  
الأمم العربية جمعاء ، فإن القوات السعودية

كانت أول من لبى داعي الواجب وكنتم أخواناً لزملائكم ضباط وضباط صف  
الجيش المصري ، ولقد كنت أنظر إليكم وإلى ما سجلتموه من البطولة والأعمال  
المجيدة فأشعر بأنكم قتم بما اعتر به وتعتز الأمم العربية .

لقد كان العالم ينظر إلينا في هذا الدرس ، فرفعتكم بأعمالكم المجيدة ويطولتكم  
رأس أمتكم وبرهنتم على أنكم رجال أبطال في الماضي والحاضر ، وأنكم خير  
خلف لخير سلف .

إن القدر أراد أن يمتحننا فالحمد لله وشكراً ، لقد أدينا الإمتحان وفزنا  
ونجحنا إلى الحد الذي أراده الله ، فقد فوجئنا بالحرب ونحن على غير استعداد  
أدينا أكبر قسط من الواجب وكان ذلك أعظم برهان على أننا إذا استعدينا ودعا  
الداعي قننا بالواجب خير قيام .



الفريق عثمان المهدي باشا

إننا نشكر القدر الذى أيقظنا من سباتنا فيجب أن نعمل لما هو آت ، لقد أتيتم إلى مصر بروح عالية وستبقى هذه الروح عالية وستزداد على مر الأيام ، وأتى أشعر من قلبى أنكم أخوان لى ولضباط وضباط صف وجنود الجيش المصرى ، وأنكم مهما كنتم فى قلوبكم إيمان كامل بالقضية المشتركة ، ويجب بعد هذا الدرس أن لا نتوانى وأن نعمل جاهدين بقلوب مخلصة لله ولأوطاننا وملوكنا وأن نعمل جاهدين — ولا نضيع وقتنا سدى — للاستعداد الكامل .

أنكم شباب ، والمستقبل لكم وتستطيعون بقوة إيمانكم أن تؤدوا واجبكم خير أداء ، وستكونون الحصن الحصين للعروبة ، ولبلادكم .  
ونصيحتى إليكم أن تفرسوا فى نفوس الجنود هذه الروح وأن تبثوها دائماً على أن لا نعمل إلا لله ، وللملك ، وللوطن .

نصيحتى إليكم ان تقتصدوا فى صحتكم وأنتم الشباب وأن تعملوا للمستقبل والمستقبل باذن الله سيؤيد حق العرب حتى يأخذوا مكانهم اللائق بهم .  
نصيحتى إليكم أن توجهوا صفار الضباط والجنود دائماً إلى الاستزادة من التدريب ، والعلم ، والتضحية ، فذلك هو سبيل النجاح ويجب أن نعمل ونجاهد فقد وهبنا أنفسنا دائماً للحق والقتال ، فقد برهنا أننا أمة حرب ، وأمة سلام وأمة نظام فلنعمل لهذا .

لقد كان العرب قديماً سادة العالم ثم دار الزمن دورته مرة أخرى فيجب أن نعمل لنعيد مجدنا القديم ولا يمكن أن نصل لهذا المجد إلا بالإيمان والعلم والأخلاق لقد كنت أود أن أصافح كل جندى منكم ولكنى سأصافح ضباطكم متمثلين فيكم ، وأسأل الله أن يهبنا القوة والعون ويقولانا بتوفيقه ورعايته .



بعض رجال الجيش أثناء التدريب



# خطاب معالي الشيخ يوسف ياسين

وزير الخارجية بالنيابة

يسرني ويسعدني أن أقدم لسمادتكم باسم هؤلاء الضباط والجنود السعوديين راجيا من سمادتكم أن ترفعوا إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق المعظم أعظم الإجلال لهذا العطف الملكي الكريم الذي تفضل وحباه به ضباط وجنود المملكة العربية السعودية .



معالي الشيخ يوسف ياسين

وإني أتتبر هذه الفرصة لأقدم بالتحية هؤلاء الضباط والجنود الذين كان لهم الشرف العظيم في دخول هذه المعركة ، معركة الجهاد المقدس والدود عن كيان العروبة وحمى الإسلام ضد أولئك الفجرة ، والطفاة الذين تجمعوا من آفاق الأرض للاعتداء الأثيم الباغى على العرب أيها الضباط والجنود :

لقد برهنتم على أنكم جنود أكفاء لذلك الملك العظيم الذي أسس ملكه العتيد بسيفه القوى ، جلالة مولاي الملك عبد العزيز أطال الله صمره .

لقد سمعتم ما تفضل به حضرة صاحب السعادة رئيس أركان حرب الجيش المصري الباسل ، وأن شهادته ببسالتكم ونشاطكم وشدة بأسكم على عدوكم ، هي شهادة تفخرون بها وتفتخروا بها .

وإن من أعظم الفخار لنا أن نجد هذه القوة السعودية في الوطن الكريم تحت راية الفاروق العظيم ، تعمل بروح واحدة متحدة للدفاع عن حمى مصر والمملكة العربية السعودية وكل بلد عربي ، إن هذا حلم كنا نحلم به من قبل ولكنا وجدناه تحت إرشاد الملكين العظيمين ، حقيقة واقعية ، وأن أبحاثه لا تتعلق بالحاضر فقط فأن نتائجها العسكرية الخطيرة ستؤتي أكلها في الحال والاستقبال إن شاء الله .

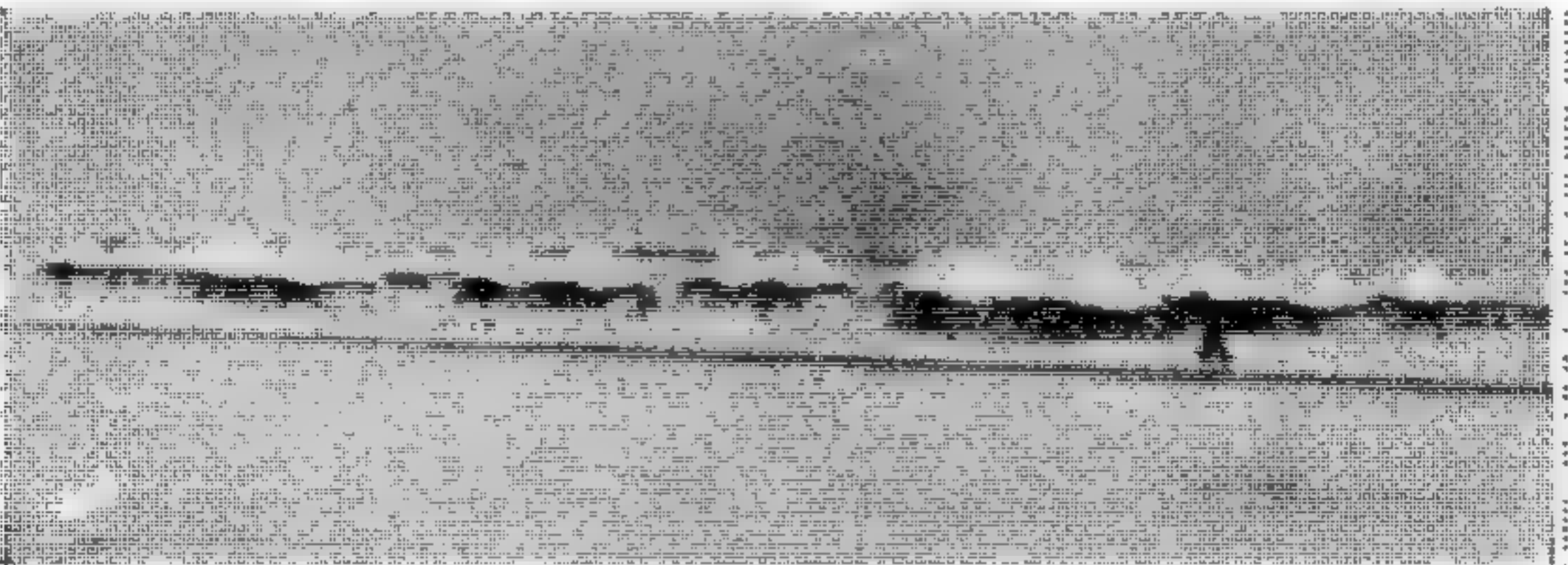
لقد تفضل معادة رئيس أركان حرب الجيش المصرى بترتيب فرقة لتدريبكم ، وقد أعدت لهذا التدريب أحسن الآلات وأحدثها ، وأن هذه لفرصة سعيدة سانحة يجب أن تنتهزوها لكي تزدادوا علما ومعرفة بفنون الحرب وأساليب القتال لتزدادوا مقدرة وقوة بالدفاع عن أوطانكم .

إنكم ستكونون نواة لجيشكم ، وقادة لأبناء وطنكم يحملون العلم الذى تأخذونه من هذا البلد الكريم ، إلى بلادكم ؛ حتى تتحد الثقافة العسكرية بين المملكتين الشقيقتين ، وبين الجنديين المتأخين ، فيكون الجندى المصرى ، هو الجندى السعودى ويكون الجيش السعودى هو الجيش المصرى .

إن ماينهض به جلالة مولاي الملك المعظم وما يبذله لإعلاء جيشه المظفر ، ومحموولى عهده ، ومحمو وزير الدفاع ، لبشرنا بماستحوزونه من قصب السبق فى التزود بما يجب لكم من العمل الكريم الذى تقديه بأرواحنا جميعا ونستقل فيه الفداء .

وإننا واثقون من أن الأخلاق العربية التى مرتم عليها فى بلادكم المقدسة ستحافظون عليها وتحافظون على دينكم وعروبتم ، وأخلاقكم ، وصلواتكم ، حتى يكون فى استطاعة الشخص منكم النهوض بالدفاع عن دينه ووطنه .  
أيها الضباط والجنود :

إن جهادنا لم ينته بعد ، بل هو قد بدأ فى مرحلته الأولى وأمامنا جميعاً جهاد متواصل شاق . سنستعين عليه بالله ، ثم بقوة إيمانكم وصدق عزيمتكم وإخلاصكم فى الجهاد ، فنسأل الله تعالى أن يعز الإسلام ويعلى كلمته ، وأن يؤيد بتوفيقه جلالتي الملكين العظيمين وأن يجمع كلمة العرب ويوحد شملهم ضد عدوهم ويجعل كلمته هى العليا .



جانب من معسكر القوات السعودية « شرق القنال بالدويس »

## كلمة قائد القوات السعودية المجاهدة

حضرات أصحاب المعالي الوزراء المحترمين .

حضرة صاحب السعادة رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري :

سأدتى أخوانى :



القائمقام ابراهيم بك الطاسان

إنه لمن دواعى سرورى أن أقف اليوم بينكم مرحبا باسم وزير الدفاع للمملكة العربية السعودية مشيدا بالآخوة والصداقة التى ربطت بين الضباط والجنود السعوديين والمصريين التى أسسها وأحكم رباطها المعاهلان العظيمان صاحبى الجلالة « عبدالعزيز، والفاروق » ، وكانت الصلات المتينة التى لمسنا آثارها فى اللىدان والتى أثمرت وستثمر الثمرة المرجوة وهى فى الواقع الأساس لصداقة وأخوة الحكومتين والشعبين ما يراه السعودى

فى مصر وللمصرى فى البلاد السعودية . إن هذا الحفل الكريم الذى يجمع رجال المال والسياسة والجيش هو دليل على الالتفات الكريم واتجاه النية الصادقة والرجوة للتعاضيد العسكرى والاهتمام به اهتماما فعالا نحو سلاح الوطن وحماة ذماره هؤلاء الذين يبذلون كل غال تقىس فى سبيل الوطن الكريم .

أنا نفتم هذه المناسبة لنقوم بواجب الشكر لسعادة رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى وكبار القادة والضباط للمصريين الذين وجدنا منهم كل مساعدة فى كل مناسبة وليس هذا بغريب فقد كانت المساعدات القيمة التى قدمها الجيش لقواتنا هى ما يقدمه الأخ لأخيه ، ومن جهتنا فإننا لا ندخر جهدا إن شاء الله إلا ونبذله كى نصل بهذا التعاون لتحقيق الأهداف العربية السامية التى تضعها نصب أعينها حكومتنا صاحبى الجلالة .

أتى بالاصالة عن تقى وبالنياابة عن القوات السعودية للرابطة ضباطا وصف ضباط وجنود أشكر لمعالى وزير المالية الشيخ عبد الله السليمان الحمدان وأصحاب المعالى والسعادة الشيخ يوسف ياسين ، والشيخ عبد الله ابراهيم الفضل



والشيخ محمد سرور الصبان ومن معهم من ضيوفنا الكرام على هذه الزيارة التي تقدرها جميعا من صميم قلوبنا كل التقدير . وإتني لأقدم عظيم الشكر كذلك للمساعدات القيمة التي يقدمها لقواتنا سعادة القنصل عبده بك العسكري وأصحاب السعادة محافظ السويس والحاكم العسكري ومدير الميناء ومدير الجمرک ومدير الصحة وكل من يعمل معهم من ضيوفنا هنا وكل مسئول في هذه البلدة الكريمة التي أكرمت وفادة قواتنا وحلتهم مقاما طيبا .

نرجو الله أن يكون إنقاذ فلسطين وما هو مرجو من خير عميم للعرب جميعا من وراء هذا التكتل الذي يعمل على تقويته وضم أجزائه يوما بعد يوم صاحبي الجلالة وحكومتاهما الرشيدتان وأن الجهود التي يبذلها سمو الأمير منصور وزير الدفاع في سبيل النهوض بالجيش وتيسير وسائل القوة لها هي جهود قيمة نرجو الله أن تستكمل شروطها وأن يوفقه ويوفقنا جميعا إلى الوصول إلى القوة التي تستطيع بها تحقيق آمالنا التي هي آمال العرب جميعا .

إتني لأشكر لسفني سعيد بك كردى قائد القوات السعودية سابقا ورئيس هيئة أركان حرب الجيش السعودي حاليا همته وإخلاصه وجهوده الجبارة التي برهنت على قيادته الحكيمة .

ونرجو أن نكون جميعا عند حسن ظن جلالة الملك والحكومة والأمة العربية ونقوم بواجبنا خير قيام ، وأنى لفخور كل الفخر أن أقود ضباطا وجنودا كهؤلاء برهنوا في كل معركة على ما يحمل ما ورث العرب من شجاعة ونظام وطاعة وروح عالية .  
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .



من اليمين : بكر بن فلاح ، تركي الراشد ، عبد الله بن حسين ، محمد الهندي ،  
محمد بن دوازي ، عبد الله بن ضيف الله ، صالح النسيان .

# الاحتفال بالجيش في دار البعثات السعودية بالقاهرة

إن هذه لفرة سعدة ىتهزها أعضاء البعثات السعودية بمصر إذ ىربون فيها عن ولائهم وحبهم للجالس على العرش المقدى القائد الأعلى للجيش السعودى مولائى حضرة صاحب الجلالة الملك « عبد العزيز آل سعود » وىبدون إعجابهم وإخلاصهم لحضرة صاحب السمو الملكى الأمير منصور وزير الدفاع السعودى . فلطالما ربطت أواصر المحبة والولاء بين الجيش والبعثات وتوثقت هذه الصلة منذ أن وطئت أقدام الجيش أرض فلسطين وهم يتبعون أخبارهم وىراسون جراحهم . وىقدمون لهم الحلوى . وكل ما يدعوا إلى الترفيه عن النفس والتسلية لهم . ولم يفهم أن رفعوا إلى سمو الأمير منصور لوحة تذكارية تخليداً لجهاد هذا الجيش الباسل . وليس غريباً عليهم اليوم إذ نراهم يبالغون فى إكرام الجيش وىقيمون له حفلة شائ كبرى بمناسبة عودته إلى وطنه وىوجهون الدعوة لحضور هذا الحفل إلى حضرة صاحب السمو الأمير أحمد بن عبد الرحمن آل سعود . وسمو الأمير عبد الكريم الخطابى وشقيقه . وحضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله الإبراهيم الفضل الوزير المفوض للمملكة العربية السعودية بالقاهرة . وسعادة عبد الرحمن عزام باشا . وقد حضر بالنيابة عنه أسعد داغر رئيس قسم الصحافة بالجامعة العربية . والفريق عثمان المهدي باشا رئيس أركان حرب الجيش المصرى . واللواء أحمد محمد الواوى باشا . واللواء أمين رفعت باشا . واللواء موسى لطفى باشا . واللواء حسين فهمى باشا . والأميرلاى سلامة بك يوسف . والأميرلاى محمد عد الفتاح بك . وقائد الكلية الحربية الملكية . وقائد كلية البوليس . وكبير معلمى معهد الطيران المدني . والأستاذ مصطفى جواد بك ذكرى مستشار المفوضية السعودية بالقاهرة . ورجال المفوضية والقنصلية السعودية بالقاهرة والأستاذ محمود منصورى نائب قنصل الحكومة السعودية بمبى . وقد حضرها مندوبوا أربع صحف وثلاث مجلات . وقد أخذ لهذا الحفل عدة رسوم . وبلغ عدد المدعوين ما يقرب من ٥٠٠ مدعو من الشخصيات البارزة وأنتك لتبهر عند ماتقف أمام دار البعثات وتأخذك الروعة وىسمو بك الجلال إذ ترى أعضاء البعثات السعودية وهم يستقبلون المدعوين وىرحبون

بمقدمهم . وقد علت الدار العلمان المصري . والسعودي . وهما يتصاحقان ويمتزجان  
دليلاً على المحبة والولاء بين الحكومتين . وبرهانا صادقا على وثوق الصلة بين  
الشعبين الكريمين .

وفي تمام الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة رأيت رتلا من السيارات تتقاطر  
وقد حملت أبطالنا البواسل من الجيش السعودي . وقواد الجيش المصري المشتركين  
معه في حرب فلسطين . وقد تزينت صدورهم بشارة الفخر والجهاد المجيد  
في فلسطين العزيزة .

فلما استقر بهم المقام في صالة الاستقبال ، وأدبرت عليهم القهوة العربية . ثم دعى  
الجميع لتناول الشاي . والحلوى وبين الهتاف والتصفيق والدعاء للجيش المظفر  
شقوا طريقهم إلى السراشق الفخم الذي أقيم بفناء الدار . وقد زين بالأعلام  
المصرية . والسعودية . وقد وضع رسم جلالة الملك عبد العزيز . والملك فاروق  
في صدر السراشق .

وبعد أن تناولوا الشاي ومالذ من الحلوى بدأ الحفل وتفضل القائمقام  
إبراهيم بك الطاسان القائد العام للقوات السعودية بكلمة قيمة أعرب فيها  
من شعوره الطيب نحو هذا وشكر فيها الطلاب على هذه الروح الكريمة والعطف  
الذي يلقاه الجيش منهم وألقى هذه الكلمة الضابط الطيب التونسي افندي بالنيابة عنه .  
ولقد كان هذا الحفل في منتهى الروعة والجلال . ولقد كانت تتجلى فيه روح  
المحبة والأخاء الصادق بين الشعبين المصري . والسعودي . وقد ضم كبار  
الشخصيات العربية الموجودين . وهذا هو سمو الأمير عبد الكريم . يعجب بهذه  
الروح الطيبة والشعور النبيل في الطلاب . وحبهم للجيش وتقديرهم واعتزازهم به  
فيبدوا عليه أثر الارتياح . وتظهر على وجهه علامات الغبطة والسرور فيعرب عن  
مكنون ما في نفسه فيوجه إلى الطلاب هذه النصيحة القيمة

أيها الشباب تقدموا بامم الله لخدمة وطنكم . ودينكم . واعتمدوا على الله  
في نضالكم . واعلموا أن الله معكم ما استمسكنم بكتابه وسنة نبيه . وأخلصتم  
لوطنكم وذدتم عن حاكمكم . وأرجو من الله لكم النجاح والتقدم في ظل  
الوحدة العربية ورعاية الملكين العظيمين جلالة الملك عبد العزيز آل سعود .  
وجلالة الملك فاروق . وقدم الخطباء « الأستاذ عبد الله النيمي » هذا وقد ألقى  
الأستاذ الكبير الشاعر السيد إبراهيم فلالي قصيدة عصماء بعنوان يا جند مكة  
نشرت في ديوانه « الحاني » . وبعد أن أعلن انتهاء الحفل غادر المدعوون السراشق  
بين هتاف أعضاء البعثات والدعاء لجلالة الملك عبد العزيز . وجلالة الملك فاروق  
ولجيشهما بالتوفيق والنصر المبين .



# مرحباً بك أيها الجيش..

الجيش في كل أمة عماد قوتها ، وعنوان تقدمها ونهضتها ، والسباج المتين الذي يرد غائلة الأعداء عنها ، لذلك نرى كل أمة تمجد جيشها ، وتبذل كل تقيس



وغال للرفع من شأنه وإعلاء قدره ، وتعزيز مركزه ، لأنه لا يرفع لأمة صوت ، ولا تراعى لها كرامة ، إلا بجيشها القوي المستمد من قوة أمته قوة ترفعه إلى العلياء ، ومن معنويتها معنوية تزيد في شجاعته وتضاعف من تضحياته ، وإنه لحبيب إلى نفسه أن يهب لوطنه أعز شيء لديه إلا وهي حياته الغالية ، وت نفسه العزيزة ، رخيصة في سبيل الله ، والوطن .

صالح جمال الحريري

واليوم إذ نكرم جيشنا ونحتفل به ، ونعتز بقوته ، ونفتخر بشجاعته الخارقة

فانما نكرم أحفاد أبطال الإسلام الأشاوس ، وقادة الفتح الإسلامي الأول ، من رفعوا راية الإسلام خفاقة من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب ، وهذا أحد قادتهم ينظر إلى البحر ويقول : « والله لو علمنا خلفك أرضاً لخضناك » .

غياكم الله يا أشبال الأسود ، ويا أسود الأشبال من الجيل القادم ، ويا حامين أرض الحرمين ، والذائدين عن ثالثهما في فلسطين ، ورحم الله شهداءكم وتقدمهم برحمته وأسكنهم فسيح جناته .

وانه ليسرني ، ويسر أعضاء البعثات أن يشترك معنا هؤلاء السادة ، ويلبوا نداءنا لتكريمكم ، فان في ذلك معنى كبيراً للتضامن والأخاء ، والرابطة المتينة بين الشعوب الإسلامية . وان البعثات ورجال الجيش السعودي يشكرون ما لقوه من تشجيع معالي وزير الحرية والبحرية ، وسعادة رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري وسعادة اللواء أمين باشا رفعت رئيس الإمدادات بالجيش المصري .

وفق الله ملوك المسلمين ورؤساءهم لجمع شملهم وتوحيد كلمتهم ؟

صالح جمال الحريري

# يا وطني أنت مهد البطولة..

للشاعر محمد سعيد البصيل

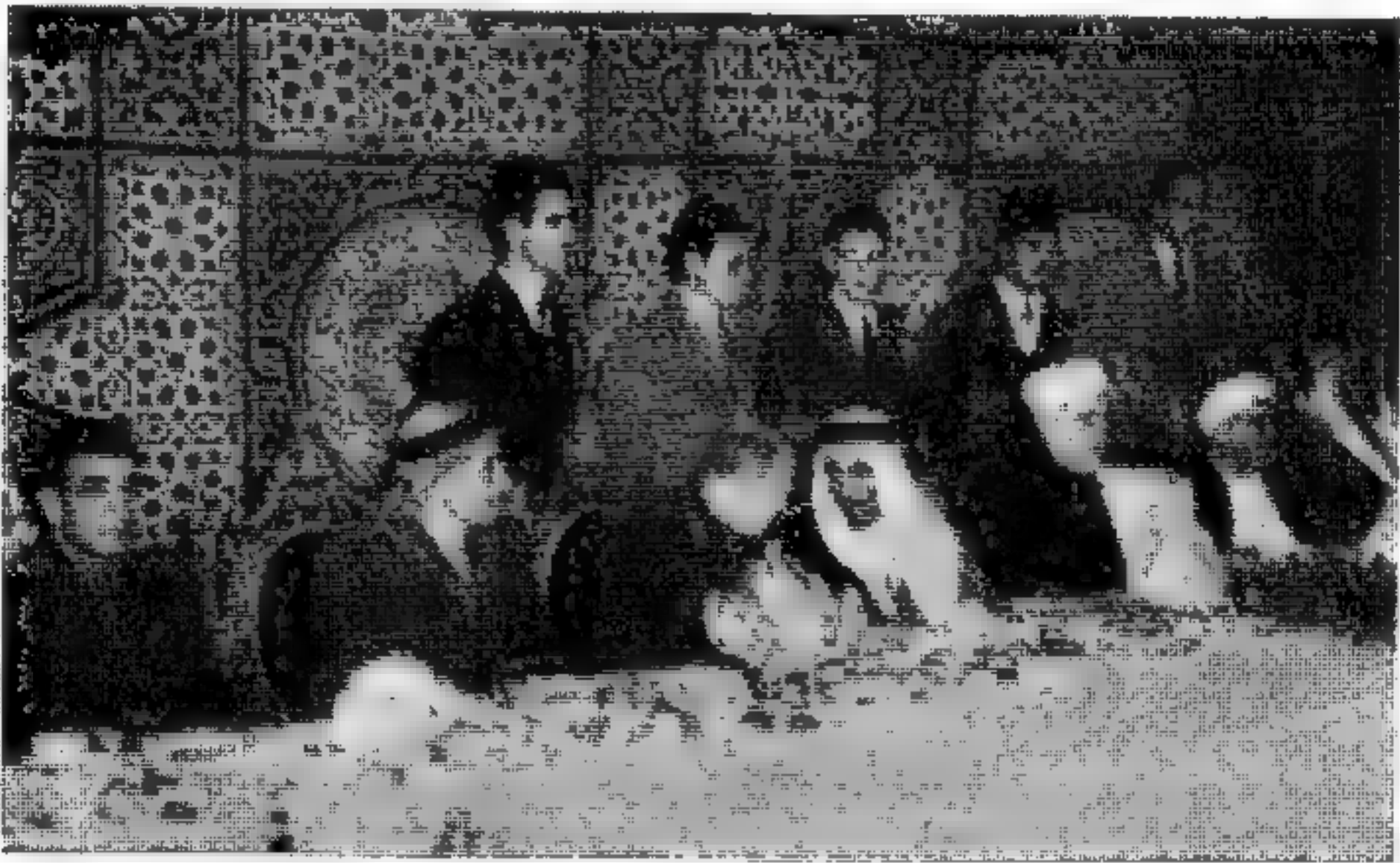
هنيئاً لك الفوز في الظافرين  
هنيئاً هو النصر من دونه  
تناقلت عنك مسمو الجهاد  
جنود على الهول تهوى الردى  
وجيش على رأسه قائد  
تخطى به حادثات الردى  
فقلت لقلبي : فى نشوة  
وحى الجهاد ، إذا سمرت  
وحى الفداء ، إذا حدثت  
فيا وطني أنت مهد البطولة  
وعزك بعث لأبجدادنا  
فديتك بالروح ، لن أفترى  
فما قيمة الروح ، ما نبلىها  
أطاح بنا الدهر من شاهق  
فأجذب فى الحقل نبت الحياة  
وقد ركب الغرب لن يرعوى  
وصهيون يفتك بالعبارات  
ويغتصب الحق من أهله  
بنى وطنى ما نصيب الحياة  
وأضحت فضائلها لعنة  
نهضت أسائل تقسى ، كمن :  
ويستكشف الغيب عن مره  
فقلت : وفى صوتها جهشة  
— لام على أمة جيشها  
« أمنصور » والمجد فى قومه

هنيئاً لقد كنت فى السابقين  
دماء تقدى ، وروح تهون  
وهول الطراد ، وصدق اليقين  
وتلقى الخطوب ، بعزم مكين  
شديد الراس ، أغر الجبين  
فأقنى ودك ، القرى والحصون  
تدفق بشعرى ، حراً رصين  
صحائف مجد عن الخالدين  
عن الحق السنة الناطقين  
فى الأولين ، وفى الآخرين  
أعاد لنا نحر تلك ، القرون  
بروحى سواك ، وأنت القمين  
إذا لم تعد بها طائمين ؟ !  
وألوت بنا حاصفات السنون  
وجف من العصف رطب الفصون  
ضلالاً وحقاً ، وإهدار دين  
سبيل الحياة ، فيندى الجبين  
ويجرعهم كأس ذل وهون  
إذا منع الحق للطالين ؟ !  
نصب وتلقى ، فبئس المعين ! !  
بروم اجتلاء خبايا الظنون  
ويسأله عن خفايا القرون  
خذ الحق دونك ، عن يقين  
ضعيف ، وأبناؤها خاملون  
وفى وجهه النصر باد مكين

لصوتك في الحق ، ذو جرأة  
فحق لنا وحدة مزقت  
وحق لنا مجد أوطاننا  
إليكم ، على القرب من الأسود  
ألا فاكرموهم ، فهل من شجاع  
ألا فلدوهم ، قلوبا حوت  
ومهما فعلتم ، فلن تقدرُوا  
هنيئاً لقلبي ، ما باله  
أجل ، بعض أطماعه ما يرى  
ألا حفظ الله راعي البلاد

وما نحن إلا صدى للرنين  
أواصرها بيننا كل حين  
فنحن الشباب الوفي الأمين  
مثال الكفاح ، حماة العرين  
يلبي النداء ، كما يهرعون  
نبيل الأمانى ، بما يصنعون  
وفاة ، جزاء لما يخلصون  
يصفق في أضلعي بالحنين ؟ !  
وآماله بعض ما تأملون  
ملك العروبة ، والمسلمين

محمد سعيد بإبصيل



سمو الأمير أحمد آل سعود وهو يتحدث مع الفريق عثمان المهدي باشا في حفلة  
تكريم البعثات للجيش السعودي وعن يساره سمو الأمير عبد الكريم  
الخطابي ، وشقيقه سمو الأمير محمد والشيخ فوزان السابق

# أيتها العائدون طابست خطاكم..

للشاعر جميل ججيلان



الأستاذ جبل ججيلان

أيها الشعر من ضميري تسرى أنت دمي ولوعة الانشاد  
أنت سلوى إذ يضيق زماني وعزائي إذا رمتي العوادي  
وغناء الحياة إذ يقبل السعد وفيراً لأمتي وبلادي  
فابعث اللحن من شجي طروب ثم ردد مـآثر الأجداد  
وانظر اليوم فتية الحق حادوا من فلسطين ... جنة الأجداد  
قدموا الروح كالأسود فداء وتصدوا لرد بني الأعداء  
كم شهيد باع الحياة كريماً ليس يبني من مطمع أو زاد  
سلم الروح للآله ونادى: «يا فلسطين أنت قلب بلادي»  
وجريح مسالت دماه غزيراً أكسبته الجروح بأس الجلاد  
يقحم النار والجوانح تشدو: «حاش عبيد العزيز رمز الجهاد»

نهضت نجد والحجاز تحي وتؤدي الجزاء ريان حقا  
أيها المائدون طابت خطاكم قد سلكتم بذي الحياة سبيلا  
فاركبوا الجو والبحار مطايا لا تقولوا جار الزمان فمنكم  
روح منصور في دمائك تجري يا أمير الدفاع دامت يداكم  
قد بنيتم إلى الحجاز فخارا من معاني الخلود ... كالأوتاد

\*\*\*

قل لحيفا وقد عدتها العوادي هل حسبت الزمان يمحو هواك  
أوتيت الخطوب روح الوداد أم شكوت اليهود داسوا حماك  
ما لم لطيف الأمي بوجهك باد باسم عبد العزيز والشام تعالى  
أوتيت الخطوب روح الوداد وتفيض الدماء في كل وادي  
واستمروا بخسة وتماد وتصفي الحسـاب للأوفاد

\*\*\*

يا فلسطين لن تهوني علينا كل قلب إلى عبيرك صاد  
لا تظني الحجاز يبدى جفاء إن عبد العزيز بالمرصاد  
حاهد الله أن تعودى إلينا لن تطيب الحياة إن لم تعادى

\*\*\*

شهداء الميدان تزجي إليكم عبرات الشباب باكي القواد  
إن قضيتم فني الجهاد قضيم يا لعمر يتم في استشهاده

مبيل محبوبه  
ليسانس كلية الحقوق



## تحية المجاهدين ... !



الأستاذ محمد عبد الرحمن الفريخ

الأرض سكروى والخلائق نوم  
هات العدو بأرضنا فتمزقت  
سيمت فلسطين العزيزة عنوة  
راجت بها سوق الحياة فأصبحت  
بيعت بلا ثمن ، وقيل لأهلها  
واستشهدت فيها العدالة جهرة  
بالأمس قالوا : فلنقسمها كما  
فاحتاجت العرب الكرام وهالهم  
وتحمسوا كيما يردوا حقهم  
فتقدموا لا شئ يثنى عزهم  
حتى إذا بلغ الجهاد أشده  
قالوا السلام وهددوا فى نقضه  
ليس السلام وإنما هى خدعة  
ثم اثنيينا والتفرق سائدا  
فتكشفت بعد الجهاد مقاصد  
وتناى العرب الكرام وأصبحوا  
وتزعمت جيش القلاقل أنفس

والشر يفتك بالبلاد ويظلم  
واللوت ظل على النفوس يحوم  
خسفاً يحل عن الحمام ويعظم  
عرضاً ، وصار الحق فيها الدرهم  
أدوا الأجار لمعتد ، يتحكم ...  
لما رأت لغة الضلال ، تكلم ...  
تقضى العدالة للجميع ، ونحكم  
وطن عزيز فى الحياة يقسم  
والظلم يدفع بالنفوس فتقم  
وهل العقيدة إن أرادت تهزم  
والحرب كادت للعدو تحطم ..  
والمرء - أن عز الدفاع - يسلم ..  
حيكت حباثلها وفاز المحكم !!  
والبعض فى حق البقية يجرم  
فيها فلسطين الشهيدة مغم  
شيعاً تعادى بعضها وتهاجم  
وقد الأجانب خلفها ، وتحكموا



فتصرفت بهـ — واهم وترنحت  
واليوم نحن بما أئينا نرتضى  
طال التوسل في الحقوق لعصبة  
أنا لنجأ بالشكاة ونرتجى  
والكل يعلم أن من نشكوا له  
إن لم يكن للحق ما يحمى به  
في ماتم الشرف الرفيع ترنم ... !  
ونلح في طلب النصيب فنحرم  
عن مسلك الحق اللين قد عموا  
حقا تملكه العدو المجرم ... !  
كان العدو فكيف يهدى المظلم  
فالوت أولى بالنفوس واكرم

\* \* \*

يا أيها الأبطال كيف أبشكم  
جميعكم جند لاكرم موطن  
قاتلتوا بالأس كما تنقذوا  
إن كانت الآمال لم تبسم لنا  
وغدا سنعلمهم بأننا أمة  
فتهاؤا للقاهموا بعزيمة  
إنا لرقب في السماء بواذر  
والقائد «النصور» موقد نارها  
والعاهل الموهوب سيد يعرب  
ماخاب إذولى الأمير جيوشه  
فليبق ذخرا للعروبة يرتجى  
ولتبق «جامعة العروبة» ملتقى  
شوق الشباب إلى جديد لقاءكم  
هم في السلام وفي المارك أتموا  
وطنا تخطفه الطغام فاعدوا  
فالدهريدى — ساعة — ويهدم  
رغم الخطوب فعزمها لا يصدم  
تدع الجبان لساعة يستسلم  
أتم فيالقها — الغداة — فأقدموا  
والغاب تحمى إن أتاها الضيفم !  
من تبتغيه الحادثات فتحجم  
فمن التجارب خبرة وتعلم ... !  
ولتبق مصر وملسها يتزعم  
لشعوبها وواقها لا يفصم

محمد عبد الرحمن الفرج  
عضو البعثة السعودية بكلية الآداب



# لكم من الشعب عين ملوّهة عجب

للشاعر إبراهيم علاف



الأستاذ إبراهيم علاف

مقاله العز بالهيجاء تكتسب  
لا بد أن يظفر للظلم عن كذب  
لله در ججاجيح بها اضطربت  
صاحت «فلسطين» واغوثاه فاندفعت  
سمت إلى الحرب في شوق القطيم إلى  
حتى كأن منار النقع إثمدها  
تجنبوا الصعب والأهلين وانتسبوا  
خاضوا الممارك مثل الطير يزحمها  
هم النور ولكن لا شراب لها  
حقت لنا قولة التبريز طارقة  
الحرب في عصرنا الابداع يسمفه  
ما تنفع البيض والنيران عدتها؟  
من كل قاذفة بالويل تحسبها  
لو قابلتها الروامي الصم لا تثررت  
واحر قلباه من جهل يحطمنا  
إنا استرحنا من الأعباء فانعكست

والنصر فوق جبين الحق مكتتب  
وأن ينال ظلم القوم ما يهب  
نار الحمية واستولى بها الغضب  
كالبحر يشملها الأرهاب والضغب  
عود الرضاع وما إن عزها الطلب  
ومصمق النار في آذانها طرب  
إلى الميادين منها خالة وأب  
على الورود صدى طالت به الحقب  
إلا الدماء فني إهراقها الأرب  
لولا مهادنة ردت بها العرب  
مكر الخديعة لا خيل ولا قضب  
أو البطولة والآلات تحترب؟  
من الزعود صداها مسها العطب  
ملء الفضاء هباء وانقضى الأرب  
وكان يسعدنا التحصيل والدأب  
راحاتنا نصبا ما مثله نصب

لا ينهض الشرق ما لم تحم شوكته  
فالكيمياء — بها — سحر متى علمت  
ما حفلنا بموف بعض واجبنا  
في جنة الخلد موتاكم منعمة  
وأتم اليوم نخر العرب فضلكم  
لكم من الشعب عين ملؤها عجب  
ولو أطلت دراري الزهر أنظما

مصانع بفنون الغرب تضارب  
أمراره أمة أفضى لها القلب  
ولا جزاؤكم الأشعار والخطب  
أرواحهم وسواهم في لظى حصب  
بنصر الله والاحسان محتقب  
ومن أمير الوغى حفت بكم رتب  
عقود مدح لقد تم الذي يجب

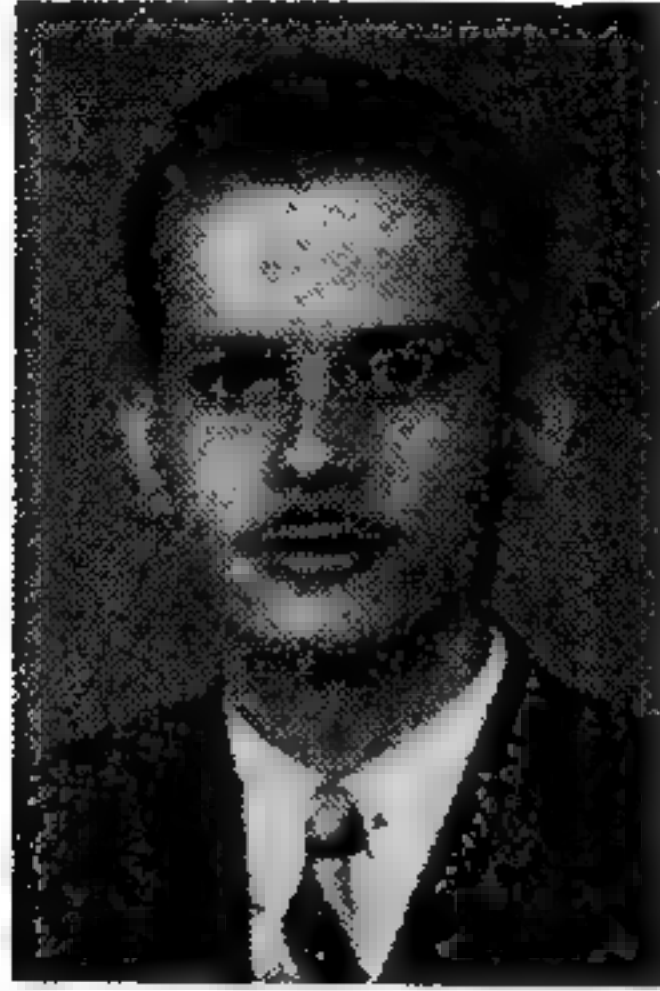
ابراهيم عارف



بعض الجنود أثناء التدريب

# أهلاً بالجيش وأبطاله

بقلم الدكتور حسن نصيف



الدكتور حسن نصيف

أهلاً بالجيش وأبطاله أهلاً بالقائد ورجاله  
دار البعثة الأنس أهلاً به بقدمكم زانت أركانه  
شرفتونا أهلاً بكم وشرفتوا وطننا بماضيكم  
حط آماله كلها فيكم فرفعتوا مقامه وكيانه

في كل بلد خلفتوا آثار وفي كل ميدان كان لكم أخبار  
وبهرتوا الأعداء والأنصار والجيش كان زاهى بفرسانه  
وقفتم وقفة أبطال وشكركم في كل مقال  
وحببتم النسوة والأطفال وبلادكم قدم شكرانه

جاهدتم ووجه الله طالين لا قصدتموا غنيمة ولا طامعين  
وتركتوا الأرض وأهلها آمنين والرب شملكم غفرانه  
واخوانا إلى استشهدوا أبطال قدموا أرواحهم في استبسال  
راح تحيا سيرتهم للأجيال وخدم تاريخنا في أحضان

وإن كنتوا رجعتوا مضطرين والظلم حموه الظالمين  
مكنوا للأشرار تمكين كل ظلم جى أوانه  
عودوا لوطنكم واحموه والجيش بكل طريق قووه  
فى وقت الحاجة تلاقوه يمدى بأرواحه أوطانه

وشيدوا بجهاد المصريين أبطال الحرب المعنازين  
هزموا الصهيونى فى اليادين ودكدكوا قواته وبلدانه  
وبكره ضرورى يحبى لكم يوم والجار الفاصب مالو دوم  
لا تهنوه براحة ولا بنوم وتمهدوا إن شاء الله بنيانه

يارب الجيش تملى شأنه ويعيش (منصوره<sup>(١)</sup>) ربانه  
وتقوى بعزمك (أركان<sup>(٢)</sup>)ه وتخلي (سعيد<sup>(٣)</sup>)ه وطاسانه<sup>(٣)</sup>

حسن يوسف نصيف  
خريج كلية الطب

- (١) سمو الأمير منصور وزير الدفاع .
- (٢) الأمير لاي سعيد بك الكردى .
- (٣) ابراهيم بك الطاسان .



حرس الشرق السعودى فى حفلة إهداء العلم السعودى للجيش المصرى

## كلمة الجيش

كلمة حضرة صاحب السعادة قائد القوات السعودية  
ألقاها بالنيابة عنه الملازم الأول محمد الطيب التولسى :

تتقدم قواتنا بمجزيل الشكر وعظيم الإمتنان لجميع أعضاء البعثات السعودية الموجودين بالقطر المصرى الشقيق لما قدموه من خدمات جليلة نحو هذه القوة لتدعيم الروابط القوية والصلات الوثيقة التى أساسها التقدير والتشجيع والإخوة المتبادلة . ولقد ساهم أعضاء البعثات السعودية بنصيب كبير فى رفع الروح المعنوية لقواتنا أثناء المعارك فى فلسطين لما لقيناه وخصوصاً جرحانا من حفاوة وإكرام ومساعدات وترفيه معنوى ومادى . فكانوا أحسن مثال للشعب السعودى فى ظهر مجاهديه يرعاهم ويحنو عليهم . لن ننسى لكم ذلك أيها الإخوان وسنظل نذكره أبداً الدهر .

ثم أقتم هذا الحفل المبارك تكريماً للقوات السعودية بمناسبة عودتها إلى وطنها الأول . فدعوتهم أعيان البلاد العربية وأعلام الجيش المصرى الباسل ليشاركونا هذا السرور . دعوتهم أعلام الجيش المصرى الشقيق ليشاركنا السراء كما تشاركنا الشهور والاحساس والعرق والدم . وما الصداقة والثقة إلا مادامت على العسر واليسر .

إن الأمة المصرية حكومة وشعباً تظهر فى كل مناسبة نوطاً فريداً من الاخاء والوفاء والتعاون الصادق الفعلى بأسمى معانيه وأجل أوصافه لما فيه خير العروبة ويعود الفضل الأول وفى ذلك للعاهلين العظمين الذين وضعا الأساس المتين وفسر المعنى الصحيح للوحدة العربية .

إخواننا أعضاء البعثات السعودية . إن قواتنا تدين لكم بالتقدير وتمتد بكم لقاء ما بذلتموه وتبذلونه من أجلها . إن فيكم شعوراً جليلاً ووطنية صادقة وهما طالية وفطرة سليمة ، وحماساً شديداً ، وتقوساً مشرقة بالإيمان .

بإله عليكم حافظوا على هذه الصفات ، وتمسكوا بهذه الأخلاق ، فإن وراءكم وطن ينتظرتنا نرجو منكم خيراً ، وأمة بنت عليكم آمالاً عظيمة فحققوا الرجاء ولا تخيبوا الآمال . كونوا لأمتكم مصدراً لخيرها وعماداً لنهضتها ورقبها والجيش أيضاً . فهو لا يكون إلا بنهضة علمية واسعة لدى . نود أن تمدونا بالرجال العلماء

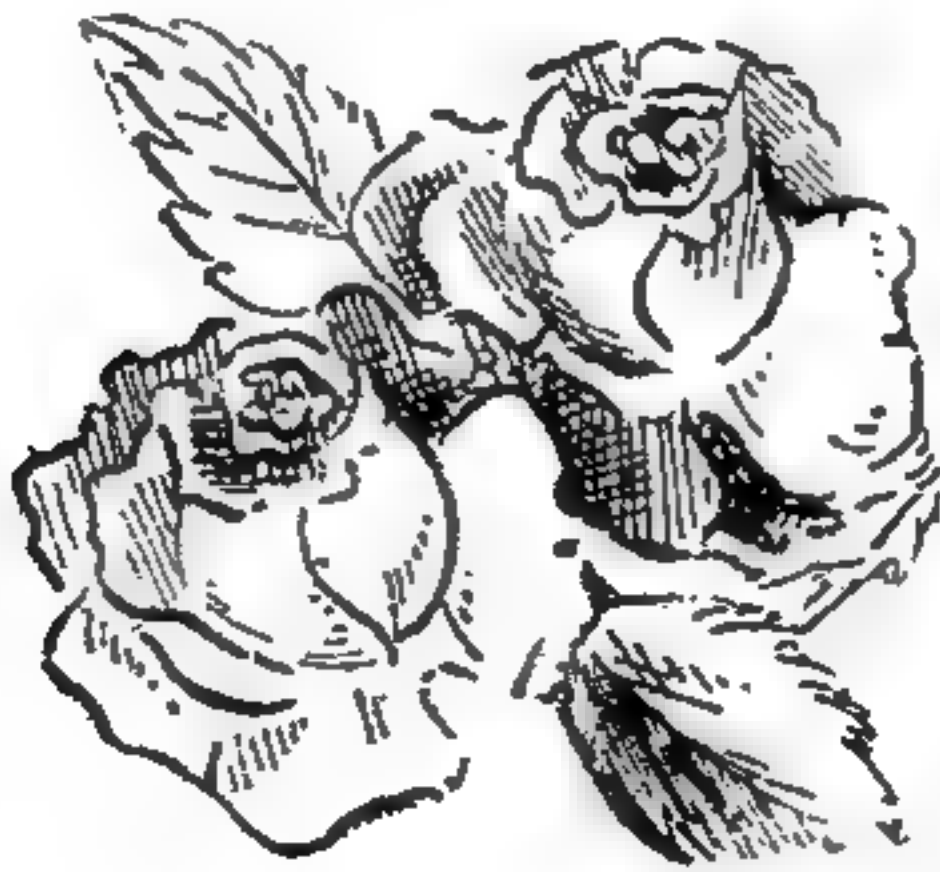


العاملين المخلصين ، رجل صادق الوطنية يعمل لمجد بلاده رجل يتبعون بالإخلاص والتزاهة والجرأة والشجاعة لتحقيق الأهداف بالرجال الذين يحبون من مناهل العلوم المدنية والعسكرية ليعودوا أشد ما يكونون حماساً ، وأعظم ما يكونون غيرة ليساعدوا في تكوين جيش كامل المعدة وافر العدد . جيش مرهوب الجانب ليكون الحصن الحصين والدرع اللتين ليس للمملكة العربية السعودية فحسب بل لكل بلدان العرب أجمعين .

نحن في عصر ، الحق فيه للقوة وللأمر الواقع . وليس بغريب ولا هو غير المألوف أن نتمدد يد قوية إلى حق من حقوق غيرها من الأمم الضعيفة فتغتصبه اعتباراً . فهناك أم ألقت السيطرة والاستعباد واعتادت الاستعمار والاستبداد وأصبحت لا تطيق إلا أن تلعب بمقدرات الشعوب وتتحكم في مصائرهما .

الآن سنعود إلى وطننا الأول لالنتزع جلباب الخشونة ولا لنرن إلى الراحة وننام ولا لنعلم أننا أدينا ما يمكن أدائه من الواجب فن حققنا أن نرتاح . وإنما نعود لنستعد أكثر فأكثر ولنكمل النقص وتغلبنا في الإخطاء التي لمسناها نتيجة التجارب . ولنا وطيد الأمل في العودة لتحرير فلسطين وطرد الباغين ونتوفق في هذه الجولة ولا ريب ، وسننتصر باذن الله ، ولم لا يكون ذلك والله في عوننا . و « عبد العزيز » قائدنا « والفاروق » حليفنا « والمنصور » مرشدنا ، حفظهم الله جميعاً .

الملازم الأول  
محمد الطيب التونسي



## إهداء جوائز سعودية

# إلى كبار ضباط الجيش المصري

إن النار بميدان الرماح بالجيزة يهر بالأنوار الساطعة من تلك الدار العظيمة التي يعلوها العلم السعودي وهو يرفرف في سماء القاهرة ، تلك هي دار « المفوضية السعودية » وقد زينت جنباتها ولبست ثوباً قشياً ابتهاجاً باليوم السعيد ، وفرحة بهذا اليوم المبارك الذي تتبادل فيه الحكومتان المصرية والسعودية أواصر المحبة والإخلاص والوفاء ، فهذه وزارة الدفاع السعودية . وعلى رأسها سمو الأمير منصور آل سعود بمنح القواد المصريين الذين اشتركوا فعليا مع الجيش السعودي في حرب فلسطين وعلى رأسهم معالي وزير الحربية والبحرية الفريق محمد حيدر باشا هذه الجوائز الثمينة والهدايا الغالية ، والكساوى الفخمة ، وهي إن دلت على شيء فإنما تدل على تلك الروح الطيبة ، والود الصادق المتبادل بين الجيشين الباسلين اللذين أثبتا بتعاونهما وتساندهما أن العرب أمة واحدة يشعرون شعور الرجل الواحد عند شعوره بالخطر ، وإنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يزيد في توثيق عرى الصداقة والأخاء بينهما لترداد الأمة العربية قوة وثباتا .

فما كادت الساعة السادسة بعد مغرب يوم الجمعة حتى تقاطر وفود المدعوين ، ولما اكتمل عقدهم رأيت منظرا تسر له النفوس إذا رأيت ذلك المجلس الذي ضم رجال الحكومة السعودية وقادة الجيش المصري وهم يتجاذبون الحديث ويعالجون بعض المشاكل العربية التي تدور حواذئها الآن على مسرح السياسة وهذا معالي الشيخ « عبد الله إبراهيم الفضل » يدعو ضيوفه لتناول الشاي في الجناح الآخر من المفوضية وأنه ليحيي هذه الجموع بما عرف فيه من لباقة وبشاشة وجه ، ولا يغفل عن واحد إلا ويعطيه حقه من الترحيب والتكريم ، وإنه لما يعجب ذلك المنظر اللطيف وقد وقف معالي وزير الحربية وعن يمينه معالي الشيخ عبد الله إبراهيم الفضل ، وعن يساره معالي الشيخ إبراهيم السليمان الوزير المفوض ورئيس ديوان نائب جلالة الملك وبجانبه الفريق عثمان للهدى باشا رئيس أركان الجيش المصري ، ثم اللواء أحمد محمد علي المواوي باشا وبقية القواد يحيطون بالمائدة وأخذ الفريق محمد حيدر باشا يقص عليهم ذكرياته عن الحجاز والبلاد المقدسة وأثر هذه الزيارة

في نفسه ومالقيه من إكرام الحكومة السعودية له ولجميع المصريين الذين يقدون إلى مكة في كل عام .

وبعد انتهاء عادوا إلى صالة الاستقبال ، وقد لفت نظر معالي الفريق حيدر باشا صورة كبيرة بها جلالة الملك فاروق الأول وجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ومعظم أئجاله الكرام وقد أخذ هذا الرسم عند زيارة الملك فاروق للحجاز ، والمفوضية السعودية بالقاهرة تعز بهذا الرسم الكريم .

وبعد ذلك تقدم القائمقام ابراهيم بك الطاسان القائد العام لقوات الجيش السعودي بالقاهرة — وأهدى باسم سمو الأمير منصور الجوائز والكساوى :

الفريق	محمد حيدر باشا
»	عثمان المهدي باشا
اللواء	أمين رفعت باشا
»	مومى لطفى باشا
»	أحمد محمد على المواوى باشا
الأمير لاى	سلامة بك يوسف
»	محمد عبد الفتاح بك
»	محمد بك نجيب
»	السيد طه بك
القائمقام	أحمد عبد البارى بك
البكباشى	محمود بك حمزة
»	ابراهيم مقامى صادق بك
»	محمد بك حسن
»	مصطفى بك يوسف
الصاغ	محمد بك عبد الهادى ناصف
»	صلاح الحديدى بك
اليوزباشى	حسن نظيف

وبعد أن انتهى ابراهيم بك الطاسان من توزيع الهدايا تفضل معالي الفريق محمد حيدر باشا وأعرب عن شعوره الطيب وقبوله لهذه الهدية الثمينة ، وقال علينا جميعاً أن نرتدى هذه الكساوى العربية ونأخذ بها رمزاً تخليداً لهذه الذكرى الطيبة .

وقد كانت حفلة موفقة تسودها روح المودة والإخاء ، وقد كان نشاط الأستاذ «مصطفى جواد ذكرى» مستشار المفوضية السعودية بالقاهرة ، والأستاذ «إبراهيم السويل» السكرتير الأول ملحوظاً ويبدو عليها الجهد والإخلاص والغبطة لهذه المناسبة السعيدة .

وقد حضر هذه الحفل من الجانب السعودي معالي الشيخ إبراهيم السليمان ، والأستاذ خير الدين الزركلى ، والأستاذ فتواد شاكر ، والأستاذ على عوض . وقد اختتم الحفل بالدعاء لجلالة الملك « فاروق » وجلالة الملك عبد العزيز « آل سعود » ولجيشيهما بالتوفيق والنصر المبين .



رمز المحبة والأخاء ، ضباط سعوديون مع إخوانهم من ضباط الجيش المصرى

# إهداء العلم السعودي للجيش المصري

بمناسبة مغادرة القوات السعودية الديار المصرية فقد احتفل على أرض اتحاد الجيش المصري للألعاب الرياضية وأهدى « العلم السعودي » إلى الجيش المصري تذكاراً لهذه المناسبة .



فقد اصطف حرس الشرف المصري مكوناً من خمسين ضابط صف وعسكري ومعه العلم والموسيقى . وكذلك اصطف حرس الشرف السعودي . وقد اصطف حرساً الشرف كل منهما تجاه الآخر في المكان المخصص لهما وقد وقف الضابط السعودي « عبد الله بن صقر » حاملاً العلم السعودي ، كما أنه وقف ضابط مصري لاستلام العلم السعودي على يسار الضابط حامل حرس الشرف المصري .

وقد حضر قادة الجيش المصري الذين برتبة « اللواء » وحضرات قادة ومديرى الأسلحة والمصالح .

وعند وصول حضرة صاحب السعادة الفريق عثمان المهدي بأشار رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري وإبراهيم بك الطاسان قائد القوات السعودية مكان الاحتفال أدى حرس الشرف السعودي والمصري التحية العسكرية ، وبعد ذلك تسلم قائد القوات السعودية العلم السعودي من الضابط عبد الله بن صقر وسلمه إلى حضرة صاحب السعادة رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصري وقد سلمه بدوره إلى الضابط المصري .

ثم أدى حرساً الشرف التحية العسكرية ، فصدحت للموسيقى بالسلام الوطني السعودي ، ثم بالسلام الوطني المصري .

وانتهى الجميع إلى النادي حيث تناولوا الشاي والنفاكهة والحلوى ، وقد ألقى



سعادة الفريق عثمان المهدي باشا كلمة قيمة . وتبعه القائمقام ابراهيم بك الطاسان .  
وقد أهدى الفريق عثمان المهدي باشا إلى حضرة القائمقام ابراهيم بك الطاسان  
كتاب تفصيل آيات القرآن الحكيم للعلامة «جون لابوم» الذي ترجمه إلى العربية  
فؤاد عبد الباقي  
واختتم الحفل بالدهاء لجلالة الملك عبد العزيز آل سعود والملك فاروق الأول .



الفريق عثمان المهدي باشا وهو يتحدث إلى القائمقام ابراهيم الطاسان ، في حفلة  
إهداء العلم السعودي للجيش المصري وقد ظهر كبار الجيش المصري على المائدة .

## كلمة الفريق عثمان المهدي باشا

حضرة صاحب العزة قائد القوات السعودية بمصر  
إخواني وأبنائي ضباط، وضباط الصف وجنود القوات السعودية .  
لى عظيم الشرف بالنيابة عن قوات الجيش المصرى أن أحييكم أطيب تحية ،  
وأتم استعدادون لمغادرة القطر المصرى إلى البلاد العربية السعودية فقد أدبتم الأمانة  
على خير الوجوه وقتم بنصيب وافر فى الدفاع عن العروبة وتحملتم الشدائد فى صبر  
وشجاعة ، وقاسمتم جيش مصر فى التضحية والفداء .

وإنه لشرف عظيم ولقطة كريمة أن يتفضل حضرة صاحب السمو الملكى  
«الأمير منصور» وزير الدفاع للمملكة العربية السعودية بأهداء الجيش المصرى علم  
بلادكم العزيز رمزا للصلة التى تربط بين الجيشين والتى تعزز أواصرها إبان الشدائد  
والتي ستتمو على مر الأيام بالتعاون الوثيق بين البلدين الشقيقين .

ولا يسعنى فى هذا المقام إلا إهداء الشكر لكم جميعا آملين أن تزداد  
الصلوات بيننا ، وأتم إذ تستعدون إلى العودة إلى وطنكم العزيز علينا ، أرجو  
أن تحملوا معكم أطيب أمانينا بازدهار جيشكم الباسل .

وختاماً أكرر شكرى وتحياتى نيابة عن زملائكم فى الجهاد ضباط الجيش  
المصرى ، وفقكم الله وإيانا إلى العمل لرفع شأن قواتنا العسكرية ووطنيتنا فى  
ظل ورعاية العاهلين العظميين حفظهما الله وأبقاهما .

الفريق

عثمان المهدي باشا

رئيس هيئة أركان حرب الجيش المصرى

## كلية القائمقام ابراهيم بك الطاسان

حضرة صاحب السعادة الفريق عثمان المهدي باشا .

في اليوم العاشر من شهر رجب عام ألف وثلاثمائة وسبعة وستون هجري وصلت القوات العربية السعودية إلى القطر المصري الشقيق ملية نداء الواجب ورحلت فورا إلى أرض فلسطين للاشتراك مع الجيش المصري الباسل جنبا إلى جنب بقصد واحد هو « الدفاع عن الحق والعدالة » فامتزجت دماء شهدائنا بدماء شهدائكم وارتوت منهما أرض السلام .

والآن وبمناسبة عودتنا إلى وطننا الأول نرى لزاما علينا الاعتراف بواجب الأخوة المتينة والرباط المقدس والتعاون الوثيق الذي وضع أسسه العاهلان العظيمان حفظهما الله ذخرا للعروبة والإسلام .

وإني باسم حضرة صاحب السمو الملكي « الأمير منصور » وزير الدفاع للمملكة العربية السعودية أتشرف بأن أقدم للجيش المصري الشقيق أشرف ماتعز به البلاد وشعار الوطن المقدس الذي نحمله بأرواحنا وتقديه بدمائنا ألا وهو « العلم السعودي » ليظل خافقا بجوار شقيقه « العلم المصري » رمزا لأمانى الملكين والشعبين الكريمين وذكرى تعاون الجيشين الشقيقين في قضية عادلة .

وإني أضرع إلى الله جل وعلا أن يكلا العاهلين بعين رعايته ، ويمدهما بعنايته ، ويؤيدهما بنصره ويطول في عمرهما السعيد ليحققا آمال الإسلام والعروبة .  
وتفضلوا يا صاحب السعادة بقبول أسمى الاحترام .

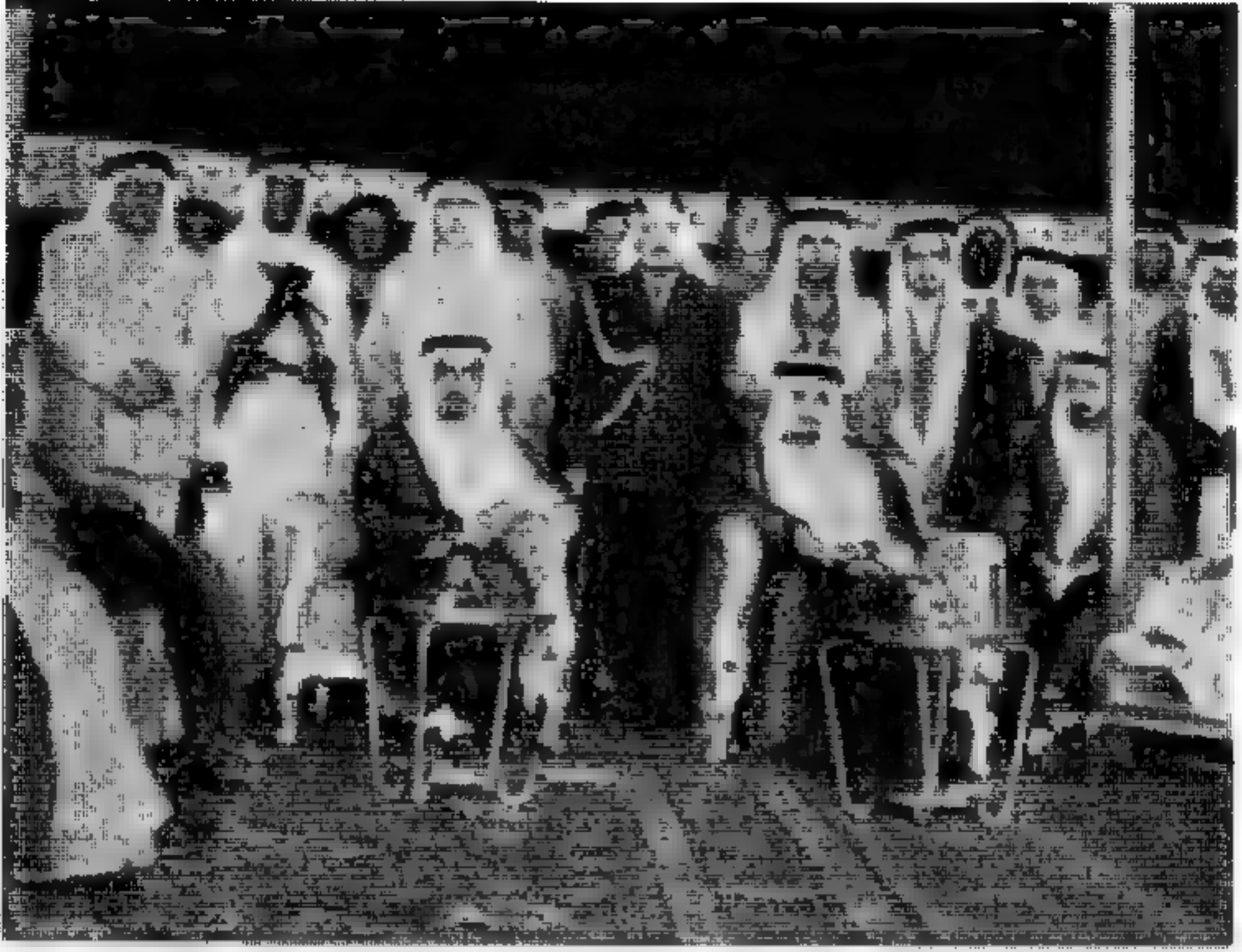
القائمقام

ابراهيم الطاسان

قائد القوات العربية السعودية بمصر



# المحفاوة البالغة في جدة بعودة الجيش السعودي من فلسطين



سمو الأمير منصور آل سعود وعن يمينه سمو الأمير عبد الله الفيصل  
وعن يساره معالي الشيخ يوسف ياسين  
وقد ظهر من الواقفين بعض كبار رجال الدولة السعودية ، وعلى رأسهم معالي الشيخ إبراهيم السليمان  
والأمير لاي على بك جميل ويحي طرابلسي وبعض حاشية الأمير الخاصة

في يوم الخميس ٢٨/٤/١٣٦٩ هـ وصلت ميناء جدة القوي السعودية المجاهدة  
في فلسطين بعد أن أدت واجب الجهاد في تلك الأرض المقدسة ، وقد كان  
في استقبالها في الميناء سمو «الأمير منصور» وزير الدفاع وبعيئته رئيس أركان حرب  
الجيش السعودي « سعيد بك الكردي » وكثير من رجال الجيش وأعيان البلاد .  
وقد أقيم مهرجان عظيم لاستقباله اشترك فيه جميع طبقات الشعب ورؤساء  
الدوائر الرسمية ، وكافة الأعيان ، والوجهاء ، وأساتذة المدارس العليا ، ورجال  
الكشافة ، وحمد المحلات .

ولما حان موعد يوم الاحتفال أخذت جموع الشعب تتدفق من مكة والطائف ،



ومن كل أنحاء القطر لتشارك في الاحتفال بعوده الأبطال اعترافاً بفضلهم وتقديراً لما أبدوه في المعارك التي خاضوها في بسالة وإقدام .

ولما شرف الحفل حضرة صاحب السمو الملكي الأمير « عبد الله الفيصل » ، وسمو الأمير « منصور » صدحت الموسيقى بالسلام الملكي .

وقد افتتح بتلاوة آي من الذكر الحكيم « من الأستاذ جميل آشي » وتلاه الأستاذ محمد حسن عواد فألقى كلمة الشعب ، وقفاه شاعر جلالة الملك الأستاذ أحمد إبراهيم غزاوي ثم ألقى بعد ذلك « العقيد إبراهيم بك الطاسان » كلمة قيمة قوبلت بالاستحسان ، وتلاه سعادة الأمير لاي « سعيد بك الكردي » ، وتشرف بالقاء كلمة حضرة صاحب السمو الملكي الأمير منصور ، فقوبلت بمنتهى الاستحسان والاعجاب لما حوته من معاني سامية وأهداف كريمة .

وكانت الطائرات السموذية تحلق فوق مكان الاحتفال أثناء إلقاء هذه الكلمات وبعد الانتهاء من إلقاء الكلمات خف المدعوون إلى خارج السراشق وعلى رأسهم الأميران العظيمان حيث ارتقيا منصة عالية ليشرقا على العرض العسكري .

وبدئ العرض بمرور فرقة الموسيقى ثم انشنت فأخذت مكانها في وسط الميدان حيث كانت تصدح بموسيقاها .

وتلاها العلم ومن تحته العقيد إبراهيم بك الطاسان فما أن أقبل العلم المقدس على الأميرين العظيمين ومن في معيتهما من الأثراء والوزراء وكبار الضباط حتى صارعوا بأداء التحية العسكرية له أجلالاً واحتراماً .

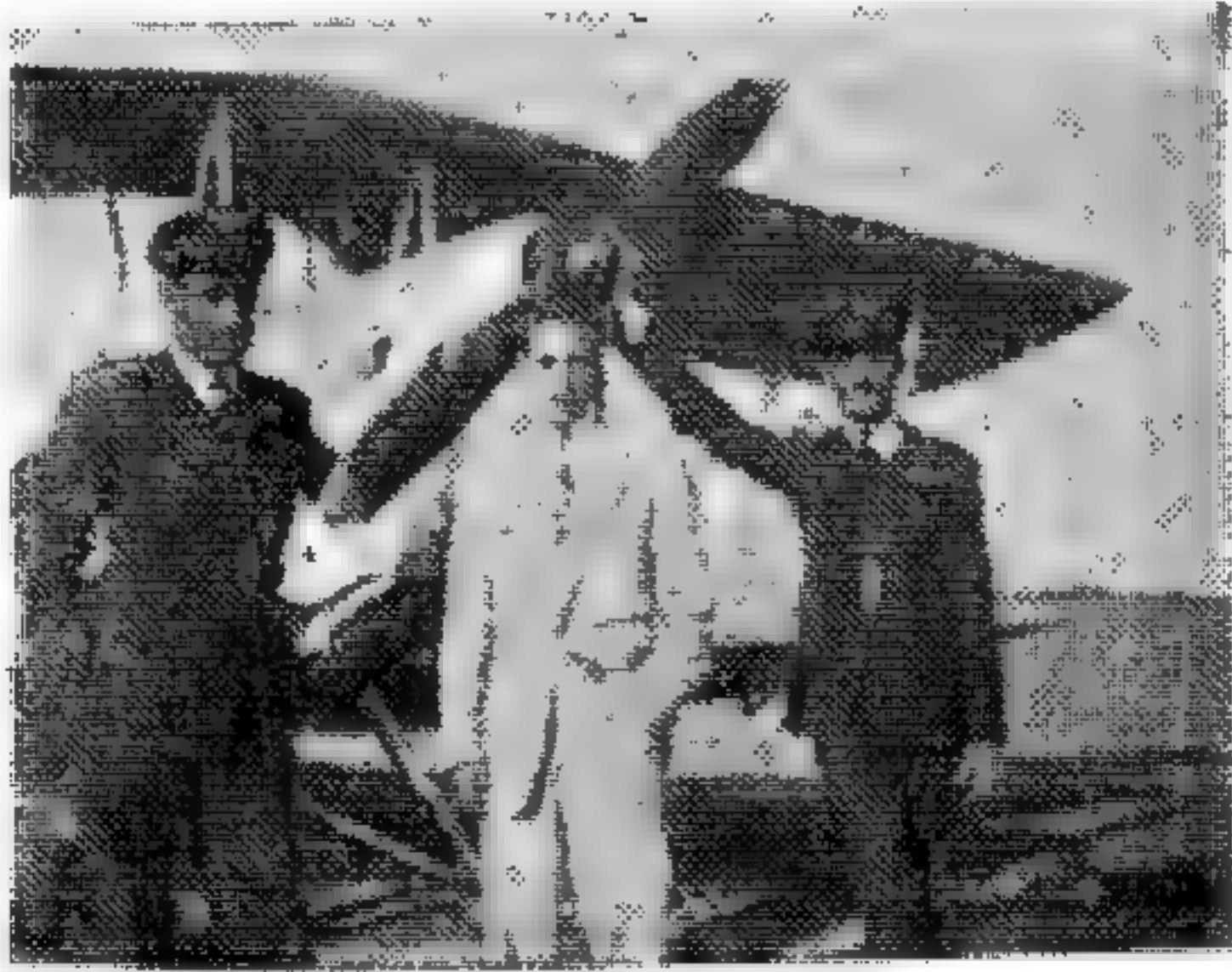


فرقة الجهاد أثناء استعراضها أمام سرادق الاحتفال بمجدة



ثم تلتها كتيبة المشاة الأولى فالثانية ، فالثالثة ، فـكتيبة الأسلحة الثقيلة  
ففرقة البوليس الحربى على « درجاتها النارية » فالمصفحات ، فالمدافع المضادة  
للدبابات ، فالمدافع المضادة للطائرات ، فالرشاشات الثقيلة عيار « ٥٠ » فمدافع  
الهاون ، فسلح خدمة الجيش ، فسلح المهمات والدخائر ، فسلح المهندسين فقسم  
الإشارة ، فالقسم الطبى .

وكان هذا السلاح هو آخر ما استعرض وبمروره أمام المنصة انصرف  
الأميران ، مودعين بمثل ما استقبلا به من حفاوة واجلال ، وانصرف بعد ذلك  
جميع المدعوين .



بعثة وزارة الدفاع لمعهد مصر للطيران من اليمين  
محمد مراد أبو السعود ، صادق رفيق ، محمد سعيد باصيل  
وقد تخرج هؤلاء من معهد مصر للطيران  
بعد أن قالوا شهادة الطيران منه

# عاش البواسل

## وليفن التنايل 111

لسان جلالة الملك الشاعر الكبير الأستاذ

أحمد إبراهيم الغزالي

يا موكب ( الفخر ) تهنأك ( الاكاليل ) مضفرات ، و ( بشراك ) التهايل  
قد أقبل الشعب — أفواجا — برمته إليك يسبقه ، شوق وتقبيل ؟  
كأنما كل قلب خافق ( علم ) رقت عليك بنجواه السرايل ؟  
خفت إليك — بنا — الأرجاء ، قاصية وشدوننا — بالثناء — المحض ترتيل

\*\*\*

ما في ( البيان ) ولا في الشعر من ظفر ( السيف أصدق ) و ( الطير الأبايل ) !!

\*\*\*

إن الصراع الذي قد خضت لجته ( حق صريح ) تحدته الأباطيل !!  
أرخصت فيه ( الدم الغالي ) وأهدره من شح فيه ، وأمر الله مفعول !!  
تعاقت فيه ( مأساة ) كوارثها لا يستنم لها ( عصر ) ولا ( جيل )

\*\*\*

طوبى لمصر وما ضحت جحافلها في الوقف الضنك ، والهندي مسلول  
( كنانة الله ) من ( سيناء ) مطبقة بها ( الصواعق ) ، والأكام تغويل  
( جيش ) خوافيه تهديها قوادمه ( نصر : وفتح ) وإنخان ؛ وتجديل  
( عزائما ) ، لم تثبطها التعاليل ؟ « عبد العزيز » و « فاروق » به التقيا  
حيث ( السعودى ) و ( المصرى ) جانبه كلاهما ( وحدة ) باهى بها ( الغيل ) !!

\*\*\*

أخوة في ( سلاح الحرب ) ، وطدها حب ( المليكين ) و ( الشعبين ) و ( السول )

\*\*\*

أودت ( فلسطين ) عقرا وهى محصنة وكل من راعها لا شك مغلول  
وبادرت لمشار النقع « ألوية » من كل فج ، لها زجر وتزجيل  
يستمدبون النايا — وهى كالحة مستبشرين ! يزحف فيه تشكيل

فماونوا في اصطلاء النار واقتحموا عرض الصفوف و (عهد الله مسئولا) !!  
وأصبح (الفتح) منهم (قيد انملة) أو (قاب قوسين) ، واستأنى المخاذيل !!

\*\*\*

وأعلنت (هدنة) أفضت إلى وهن وجاء في إثرها — بتر — و (تدويل)  
أنتم فيها عدو الله — عدته بالقاذفات تباريها « الأساطيل »  
وشنها (خارة) شتى حباثلها غدر ، ومكر ، وتسويق ، وتسويل

\*\*\*

هناك فوق أديم الأرض يصبغه قاني النجيع — تداعى القال — والقيـل  
حتى تكشف مر كان منطويا بكى (الحطيم) له — واستعبر (النيل)

\*\*\*

أقسمة وهي ضيزى في حمى (قدس) أمرى به (برسول الله) — (جبريل)؟؟  
يشرد (بن معد) عن موطنه بغيا! ويمرح (يامين) (وحزقيل)؟؟

\*\*\*

يا منطق الجور — اعيتنا — مذاهبه أذلك العدل؟ أم للنص تأويل؟؟  
كلا!! فما الحق إلا قوة خضعت لها (الجبار) والانصاف تضليل؟؟  
كنى اغترارا!! فما في الناس (بينه) إلا (الصوارم) — والجرد المراقيل؟؟

\*\*\*

يا قوم — لا تحزنوا — يوما — ولا تنهوا توبوا إلى الله ، إن التوب مقبول  
هي الذنوب ، وفي تمحيصها عظة و (الاعتصام بحبل الله) موصول

\*\*\*

الله في خلقه ما شاء — يبلوهم فيه ، و (أقداره) غيب ، وتبديل؟؟  
والأمر حكمته — والنفوز (طاعته) و (النصر من عنده) والوعد (تنزيل)؟

\*\*\*

حان بعد لنا (الموعود) ندركه (فصل الخطاب) به الفرقان تفصيل  
(رسولنا) أسوة ما كان — أحزمه (يوم الحديبية) الصماء معقول

\*\*\*

أمامنا تضحيات — كيفما عظمت لا بد منها ، ونصر الله — مكفول؟؟

\*\*\*

أين الشباب أخو الجلى تميزه (بطولة الجيش) ، زهوا وهى اكايل ؟  
إن (الخلود) — حفاظ ، والننى هوس حاش (البواسل) . وليفن (التنايل)

\*\*\*

يا أيها (الصيد) لم تبرح — مواقفكم — مشهودة — ولها رجع ، وتشجيل  
تحدث الشرق عنها — وهى خالدة لها سمات ، وغرات ، وتشجيل  
كأنما هى (واليرموك) صورتها (صحيفة) سطرها بالتبر مشكول  
لقد كسبتم (بها) مجداً لامتكم مؤثلا — ولكم من بعد تأثيل !!

\*\*\*

يارحمة الله فاسقى من بها فرطوا تحت الثرى وعلى الباغين (سجيل)  
وانت يا شمس فادهم — مبكرة مع الصباح عليك الشجو محمول  
وأبلغهم صدانا فى مضاجعهم أنا ، بما احتملوا عنا مشاغل  
لن يكحل الطرف من أجفاننا سنة حتى تقيد بهم ، والفتح تخويل

\*\*\*

وليحى (قائدنا) الأعلى وعصمته بالله ، والجيش بالتوفيق مشمول  
وليحى للأمل المنشود (رائدنا) رمز (السمود) وفيه الطول ، والطول  
وليحى (فيصل) و(المنصور) قدوتنا (والقادة) الذادة ؛ الغر ، البهاليل

أحمد بن إبراهيم الغزوى

(جدة)



بعض أفراد الجيش أثناء التدريب

# كلمة

سبحان الامير منصور وزير الدفاع

أبناء وطني العزيز :

حضرات الضباط والجنود :

أيها المجاهدون الأكرمون :

إنه ليلاً قلبي سروراً حين أحييكم جميعاً . وأحيي فيكم روح الشجاعة وروح التفاني لحماية الوطن والدود عنه .

إن هذه القلوب من أبناء الوطن التي احتشدت لتحيي المجاهدين في سبيل الله لتوحي إلى وإلى هذا الجيش الذي أتشرف بإدارة أمره بروح الاعتزاز والفخر وتبعث في نفوسنا روحاً وثابة للعمل في تنظيم قواتنا وإعداد عدتنا للدفاع عن هذا الوطن المقدس .

إن الجيش هو سياج الوطن وهو بعد الله حامى حماه والجيش ليس إلا مظهر من مظاهر الأمة وهو عنوان مجدها ونخارها التي لا يكون الجيش مفاخرها لنفسه إلا إذا رأى الأمة بشبابها ، وكهولها ، وشيوخها تدمه بأكبادها وقلوبها .

لقد انبثقت قوة الإسلام من هذه البلاد المقدسة ففتحت المدن والأمصار وسلف اليوم هم نسل آباء الصديق الذين خلقوا لهذه الأمة ذلك التراث العظيم من المجد والفخر ولا ينقصنا للوصول إلى ما وصلوا إليه إلا صديق العزيمة للسير على الطريق الذي ساروا عليه .

أبناء وطني : أماننا مستقبل حافل بالأحداث ومن لا يكون ذنباً أكلته الذئاب ، وإنى أتهز هذه الفرصة السعيدة فأدعو جميع من يستطيع من أبناء وطني الانخراط في سلك الجندية لحفظ كيان البلاد والدفاع عن السلام ولنا أمن على أنفسنا في أوطاننا . نحن لا نريد العدوان على أحد ولم نكن يوماً والله الحمد من المعتدين .

إننى أتهز هذه الفرصة لأشيد بالمساعدات العظيمة التي لقيها جند مولاي « الملك عبد العزيز » من عطف ورعاية حباها به جلالة « الفاروق » ملك مصر وكذلك المساعدات العظيمة التي لقيها من حكومة مصر وشعبها ، وأن الصلات التي



توثقت بيننا وبين مصر حكومة وشعبا ، واشترك فيها الدم القاني في سبيل غاية واحدة لن تنقسم عراها بنحول الله وقوته ومستظل كما سن لنا جلالة الملك يدا واحدة في السراء والضراء كالبنيان الرصوص نعمل خير الإسلام والعرب ولنصرة مبادئ الجامعة العربية .

وفي الختام أسأل الله أن يوفقنا جميعا لما فيه الخير لا أمتنا ولتقوية جيشنا المحبوب في ظل قائدنا الأعلى جلالة « الملك عبد العزيز » ومعاзде سمو ولي عهده وأن يديم نصره وتأييده لرفع كلمة الإسلام والمسلمين والعرب .

ميصور عبد العزيز آل سعود



الحالون من اليمين : أحمد ناصري ، عبد الله العيسى ، علي وهي  
والوقفون من اليمين : محمد صالح الجموي ، فايز الأسمر ، إبراهيم المالك  
وهؤلاء من ضباط السرية الأولى

# أبطالنا الشجعان

بعلم الضابط علي وصبي

شهدت فلسطين هؤلاء الأبطال ، وعرفهم إخوانهم ، وسجلت لهم صفحات من نحر بعداد من دماهم الطاهرة ، دماء شباب أحبوا الموت على الحياة ، وضحوا بأرواحهم تجاه الواجب للقدس والدفاع عن الوطن العزيز ، تمر بي الذكريات ، وأنجيلهم ماثلين أمامي فلا أذكر لهم إلا أجل الأعمال ، وأكرم الصفات ، فلقد كانت أعمالهم درساً لنا ، لقد باعوا أرواحهم فداء لله ، والمليك ، والوطن ، لا يبنون إحساناً ولا شكوراً . بل ليقوموا بالواجب الملقى على عواتقهم ، ويؤدوا الأمانة ، ويرضوا ضمائرهم الحرة ، وأنفسهم العالية . وهؤلاء الشهداء هم :

م ثاني	م ثاني	م ثاني	م أول	
صالح بجري	عبد الله الطاسان	عبد الرحمن الشاهر	أحمد ناصر	جابر بن حسن عمري

عرفتهم كزميل لهم أثناء الدراسة العسكرية فكنت ألتح فيهم الذكاء المفرط ، وألاحظ الإخلاص في أعمالهم والصبر عند الشدائد ، وقد كنت أتوقع لهم مستقبلاً زاهراً ، وأخشى عليهم من تقلبات الزمن ، نشأوا بيننا فكانوا أول من يقع عليهم الاختيار ، لأن يكونوا منتدبين عن إخوانهم الطلبة فيما يحتاجون إليه ، وذلك لما اتصفوا به من الأمانة ، والكرم ، وحسن الخلق ، وهكذا كانت حياتهم بيننا أيام الدراسة وكانوا قدوة لنا في المثابرة على الأعمال ، فكانوا يقضوا أوقات فراغهم فيما يعود عليهم بالفائدة .

مرت بنا الأيام صراماً وتخرجنا برتبة « ملازمين ثواني » فإذا بهم يهدوا لنا الصعاب ويعملوا ليل نهار في سبيل نيل أسمى الغايات ، وأنبل المقاصد . ولقد لمس الجميع فيهم هذه الروح ، روح الشباب ، وقد تغلغل فيهم حب الأقدام والتضحية نحو الواجب .

وكانوا رحمهم الله يهتمون بأخبار فلسطين ، فإذا سمعوا الأخبار عنها أصفوا ولا تسمع إلا تأوهات حارة تخرج من صدورهم . ولقد كانت قلوبهم تنقطع أسمى

لما فعل بالعرب من أهل فلسطين ، ولما أصاب نساءهم وأطفالهم ، على أيدي المعتدين .

لقد استشهدوا في فلسطين ، وحققهم السعادة ، فذهبوا ملين نداء الواجب وإنى إذ أترحم عليهم وعلى جميع شهدائنا الأبرار متمنيا من الله أن يسعدنا بالاستشهاد في سبيله .

لقد طوتهم الأرض ، ولكن لا زالت ذكراهم النبيلة بيننا نرددها لم يطوها الزمن بل ستظل تفخر بها الأجيال ، لا سيما أهلهم الكرام الذين أنجبوا للجيش أبطالاً فدائين في سبيل الله يذودون عن العروبة والإسلام .

أى وربى كم من والد . ووالدة ، باتوا الليل الطويل ، يطوونه باكين عليهم سائلين لهم للمولى الكريم أن يتقدمهم برحمته ، ويسكنهم فسيح جناته ، أيها الآباء لا تحزنوا ولا تيأسوا فهم أحياء عند ربهم يرزقون . وإنا نحمد الله على هذه الخاتمة لحياتهم التي يغبطهم عليها الكثيرون الذين يريدون الاستشهاد والجهاد في سبيل الله من أمد بعيد ولقد بات المسلمون يتمنون أن يخوضوا الجهاد في سبيل الله لكي يكسبوا إما الاستشهاد ، وإما الثواب في سبيل الله ، ولقد كسبه من كتبت له من جيشنا الباسل في الأرض المقدسة « فلسطين العزيزة » أولى القبتين وثالث الحرمين ، فكونوا نخورين بأبنائكم الشهداء ، وارفعوا رؤوسكم طالية لأنهم أعلو رءوسنا وسموا بالجيش للملى .

وأختتم هذه الذكريات المتناثرة عن حياتهم بالدعاء لهم سائلا المولى الكريم أن يسكنهم فسيح جناته ، وأن يلهم أهلهم الصبر ، وأن يعوض الجيش فيهم .

على رهي كرى

( م - أول )



# سَهْداء فلسطين

بقلم الشاعر محمد بن علي السنوسي

تحية شهداء المجد والشرف  
ونعمة تبعث التاريخ مبتسما  
ريا تنشقت ( الدنيا ) روائحها  
جری اليراع بها طلقاً وأرسلها  
عطراء كالمسك أو كالروضة الأنف !  
برائعات من الأسفار والصحف  
ورفرت بجنان الخلد والغرف  
مخضلة بشئون الدمع الذرف

\*\*\*

أفدى الألى رفعوا الأعلام وانتظموا  
مضوا وعصف ( الرزايا ) في مناجهم  
في الجورعد ؛ وفوق الأرض زلولة  
وبين مدرجة ( الأفلاك ) سائرة  
صفاء على وحدة الغايات والهدف  
حات ؛ وليل ( النايا ) حالك السدف 11  
والبحر مزدحم الأحشاء بالقذف  
ومسبح ( الحوت ) أسباب من التلف

\*\*\*

سمت بهم فاستطاروا للوغى هم  
صيد تبغثرت الدنيا بنخوتهم  
كانهم وكان ( الحرب ) دائرة  
كانهم في ميادين الوغى شهب  
أية لا تبالي حيف معتسف  
وأسفرت عن حياها من الصلف  
هم توافت على ورد من الالهف  
لهيب منقضها في أثر منقصف

\*\*\*

أفدى الألى بذلوا ( الأرواح ) خالصة  
دارت كؤوس الناي الزرق فائضة  
وما بنى المجد إلا كل مقتحم  
مشيع يستقل العبد كاهله  
( لله ) .. ( للوطن ) المنكوب ( للشرف )  
فعب كل كريم ماجد أنف  
بقلبه غمرات البأس والتلف  
سامى الفؤاد محب للملى شغف  
عن الخطوب بأنف الرغم الرعف

\*\*\*

أبطال يعرب إن ( القدس ) مضرحة  
وأتم ( الشهداء ) الفر تجمعكم  
( للرسول ) ( والأنبياء ) الزهر والحنف  
بهم صفات التفاني في هوى النصف

ممت بكم هامة التاريخ أفئدة  
نباضة بدم ( الايمان ) أزعجها  
صوت يرج صدها الأرض زلزلة  
لما أهاب بهم طاروا فافئدة  
يستعذبون للنايا في مآربهم  
إن النفوس إذا جلت مطالبها  
لحسبكم في مماء المجد منزلة  
« جازان »

هبت تناهض بنى الفاصب السرف  
صوت الضعيف بكف الخائن العنف  
وتقشعر الرواسي خشية الرجف  
حرى وأمثلة عليا من السلف  
لا كالذي هام بالمرعى وبالعلف ...  
ترفعت عن حياء الذل والترف  
تشع نورا على الأجيال والخلف  
محمد بن علي السنوسي



قائد القوات السعودية سعيد بك الكردي وهو يشرح للضباط  
بعض النقاط الاستراتيجية على خريطة فلسطين أثناء المعارك



# صوت فلسطين

للشاعر جميل حجيلان

يا هزار الصباح ردد ندائي  
واحك للنيل كم ايت جريحا  
وائت «دارالسلام» واذكر زمانا  
ثم عرج على الحجاز ونجد  
والي «جلق» المجيدة أحمل  
قل فلسطين تستغيث قلبوا  
في فلسطين كم تبيت نفوس  
دم الخطب واستببح حانا  
وارتأى الغرب أن أعيش مهينا  
قررنا القسمة الظلومة حكما

\*\*\*

فتية العرب لاعدمت هواكم  
أنقذوني... فلست آمل نصرا  
ليس برئي في هيئة وجدال  
طاهدوا الله أن تموتوا كراما  
وذروا الثورة الأبية تصلى  
أوقدوها فلا البيان بمجد  
أمن العدل أن يشرد شعب  
ويبيتوا تحت العراء حيارى  
وخصيب البقاع يزهو بقوم

\*\*\*

يا إله السماء رفقا بأرضي  
قابعت العزم في نفوس شبابي  
خطر ماتهدد القدس فردا  
مرطان الصهيون إن حط رحلا  
ثم يحبوا على الشام ويسرى  
ولأم القرى تسير خطاه  
فادركوا الداء قبل أن يتفشى

أرض عيسى بن مريم العذراء  
واقذف الرعب في حمى أعدائي  
بل كيان العروبة الغراء  
سوف يودي بينتي وبنائي  
في ربوع الكنانة الخضراء  
فرياض العراق فالشبهاء  
واحذروا الويل من يد البغضاء

# الجنديّة

بقلم الضابط محمد صالح الجموي

هي العامل الأساسي التي تنهض بها الشعوب وتعلو فوق سماء الجدد . وتجعلها رافعة الرأس ، موفورة الجانب .

وبديهي فالجندي لا يكون جندياً حقيقياً بمعنى الكلمة ما لم تتوفر فيه شروط الجنديّة ألا وهي : الطاعة . الشجاعة . البسالة . الإخلاص . الصدق . الإقدام . التضحية . الخ . فإذا توفرت فيه هذه الشروط فإنه يصبح قادراً على أداء واجبه .



محمد صالح الجموي  
(م - ١)

وأن التاريخ ليحدثنا عن الجندي فقال « نابليون بونابرت » : ( لا يذكر الله والجندي ، إلا إذا دقت الحرب طبولها ) نعم فإن نابليون صادق في قوله فعند ما يتكلم السيف ويسكت القلم نرى الناس يذكرون ( الله ) ويستنجدون ( بالجندي ) ... الجندي الذي لا يسمع اسمه على

ألسنة الناس في زمن السلم ، ولكنه يتردد على ألسنة الجميع وقت الحرب . إذا فالجنديّة هي أشرف وأنبل خدمة يسديها المرء تجاه مليكه ، ووطنه . فيجب حينئذ على كل شاب أن يضحي بنفسه في سبيل أداء الواجب . والجنديّة تجعل المرء رجلاً يتحمل المشاق والمتاعب التي تعترض سبيله « مسلماً أو حرباً » . تمضي عليه أوقات بدون مأوى فتكون السماء غطاءه والأرض فراشه علاوة على ما يتحمله من متاعب شتى لا سيما المتاعب والمشاق التي يلاقها أثناء المعارك تحت شدة البرد القارس وهطول الأمطار الغزيرة ، وهو صابر في خندقه مؤدياً واجبه غير حائر بالمتاعب والمشاق التي يلاقها .

والجنديّة حاملان أساسيان هما روحها . ألا وهما : ( الطاعة والنظام والضبط والربط ) .

فالطاعة : هي روح الجندية وعاملها الأساسي وقد قال تعالى : ( وأطيعوا الله والرسول وأولى الأمر منكم ) . فالجيش مهما بلغ من عدد ومقدرة حربية وكانت الطاعة مفقودة منه فإن نتيجته الانهيار .

أما النظام ( الضبط والربط ) فهو من أهم العوامل التي يقوم عليها الجيش في جميع أعماله وحركاته وسكناته ويتوفر النظام أي ( الضبط والربط ) مما يساعد القائد على نجاح خططه الحربية ويتمكن من السيطرة على من هم تحت قيادته وبالنظام يسود الجيش وتظهر الشعوب وتنهض الأمم حتى تبلغ مستواها بين أقرانها . ولهذا فالأمة لا تحتفظ بسيادتها ما لم يكن لها جيش يحميها ويحافظ على كيانها . ولقد رأينا الجيش العربي السعودي الباسل قد برهن في حرب فلسطين على قدرته وضرب المثل الأعلى في الشجاعة ، والإقدام والصبر واحتمال الشدائد التي كابدها أثناء المعارك ، فقد سطر له التاريخ صفحة مجيدة وستظل ذكراه خالدة إلى الأبد . وها هو يخطو خطوات واسعة إلى الأمام تحت قيادة سمو الأمير « منصور » وزير الدفاع الذي عهد إليه جلالة مولانا الملك المعظم القيام بهذا المنصب الخطير والمسؤولية الجسيمة فلقد برهن على قدرته الكاملة ، وسار في مقدمة جيشه نحو المجد وبذلك أصبح مثالا للجندية الحقة .

وأتمنى أن يكون الجيش العربي السعودي الباسل في عهد سموه في مصاف جيوش العالم تحت ظل طاهر الجزيرة العربية مولانا الملك المفدى .

محمد الصالح الجعوي  
( م - أول )

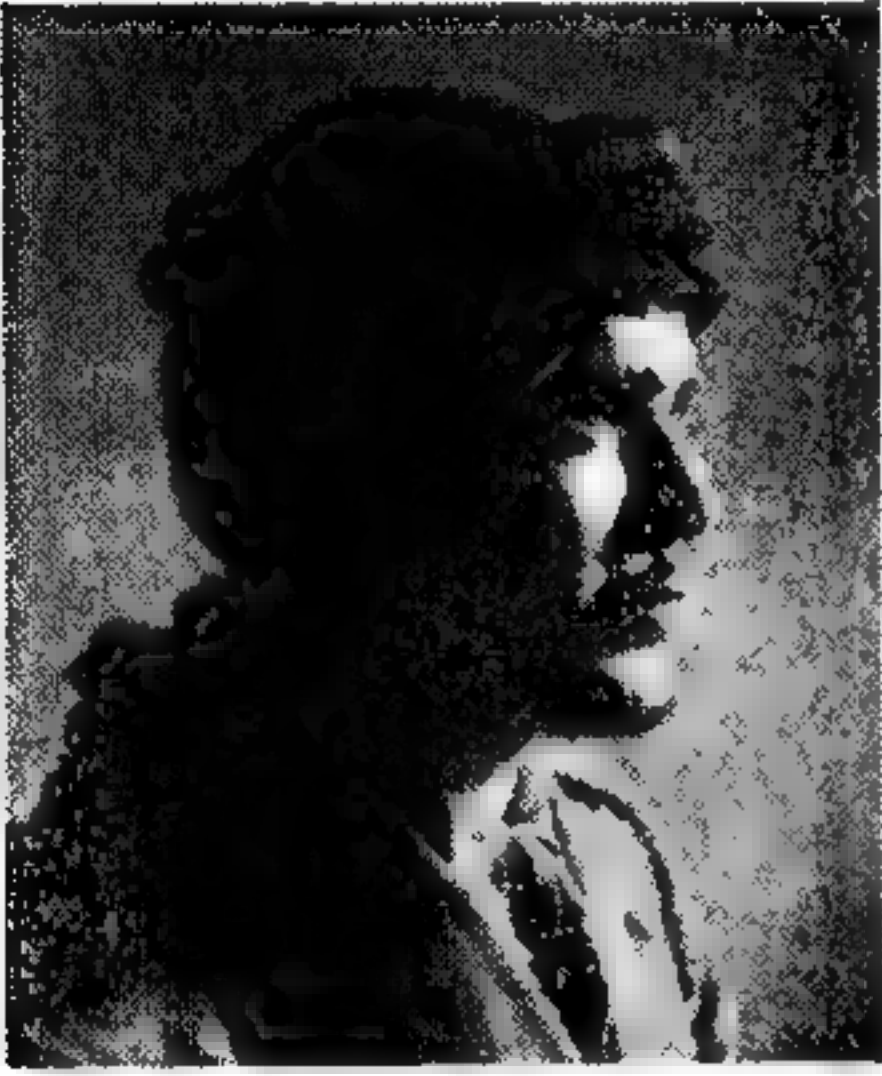


الرئيس عبد الله العيسى وهو في أحد الدشم التي اقتحمها الجيش السعودي ، يتطلع بمنظاره

# فن إدارة الرجال الضبط والربط والترفيه

بقلم الضابط محمد الطيب التونسي

يندمج الضبط والربط — والترفيه في موضوع فن إدارة الرجال تقريبا وهو موضوع عسكري مهم جدا سأفصله هنا على قدر الإمكان عسى أن يجد فيه الناشئون من الضباط وضباط الصف ، ما يفيدهم في إدارتهم ويعتبر هذا الفن علم وهي أكثر منه كسبي غير أن له قواعد ثابتة هي ماسأينته في مقال هذا :



محمد الطيب التونسي  
(م - ١)

مهمة الضباط الأصاغر في إدارة الجند أكبر من مهمة كبار الضباط لاتصالهم المباشر بالجند إذ أن سلوكهم وأعمالهم تؤثر في الجندي فينطبع بها وينسج على منوالها ، ولذا فمن الضروري جدا أن يكون الضابط قدوة حسنة في علمه وخلقه وإدارته وفي شجاعته حتى لا يشعر مرءوسيه بنقص فيه فيفقد ثقتهم وتقل قيمته لديهم وعليه أولا

أن يحاول اكتساب ثقتهم وحبهم وإخلاصهم بأن يعمل بروح وإخلاص ، وذلك بالأساليب التي سيأتي ذكرها .

## ١ — الروح المعنوية :

وهي أول صفة عسكرية يجب توفرها في كل وحدة وفرد — وعلى كل ضابط إيجاد هذه الروح وكل تدريب بدونها ناقص بل ولا يصح أن يسمى تدريباً . أفهم الجندي أنه شخص ذو قيمته وله أهمية كبرى ، وعليه مسؤوليات عظيمة . دعه يعتز بنفسه وبفضله . يفتخر بوحدة وبجيسته . يتباهى بحكومته وأمته . أشكره بين أقرانه على كل عمل جليل يقوم به وعلى كل حركة جيدة يأتي



بها . دعه يمشى مرفوع الرأس شامخ الأنف يعتز بنفسه ويفتخر بمسكنه ، وإن إلقاء المواعظ والمحاضرات في كل مناسبة لها قيمتها ، وهي مما ترفع ( الروح المعنوية ) وخصوصا في المعارك . الحرب صراع . والقوة التي تمتاز بالروح المعنوية والإيمان القوى بالله هي التي تكسب الحرب .

٢ — محاولة فهم نفسية الجندي والتزول إلى مستواه :

من الضروري التزول إلى مستوى الجندي بالتقدير العقول كالاجتماع بهم في بعض المناسبات ، ومحادثتهم حتى فيما يتعلق بخصوصياتهم ومصالحهم الدنيوية ومحاولة فهم نفسياتهم ومساعدتهم في حل مشاكلهم الخاصة ، والسؤال عن ظروفهم وأحوالهم والاهتمام بمآلهم ورعايتهم وإرشادهم وتوجيههم .

٣ — المراقبة الداخلية :

الضابط مسؤول عن الجندي في كل وقت وحين في مأكله ومشربه في ملبسه ونومه ، وفي معنويته ونفسيته ، وفي مادلاته ونحو كل مطلب الجندي باعتباره كولي أمره . وعليه أن يمر أوقات الطعام ويتذوق منه ليتأكد من جودته ويرى المياه فيتنأكد من نقاوتها ، ومضاجع النوم ليعلم مدى صحتها ونظافتها لتقيهم خطر الأمراض وحتى يعلم الجندي أن وراءهم من يرعاهم ويسهر على راحتهم .

٤ — أشغال أوقات الفراغ :

الفراغ مفسدة للجندي يعودده النوم والكسل والملل هذا إذا ما اتجه به إلى الناحية الجنسية وفي هذا الضرر الديني والصحي والخلق . فعلى الضابط أن يسد هذا الفراغ بأي عمل ، وأحسنه الرياضة البدنية فانها قوة للجندي وفيها مرونة لعضلاتهم ومقاومة لأمراضهم ومشغلة لأوقانهم ، ومباعدة عن التفكير السيء .

الضبط والربط :

إن الجيوش الحديثة التي تقدمت في الفنون وصحت في التفكير قد تأكد لديها أن الطاعة ضرورية لا بد منها ، فعلى الأمر أن يفهم الأمور المقصود من هذا الأمر وأن يشرح له سوء النتائج في إهماله ، والفوائد عند اتقاذه حتى يضمن تماما اتقاذاً أمره . وبهذه المناسبة لقد كان سعادة قائد القوات السعودية في فلسطين « الزعيم سعيد بك الكردي » لا يأمر أمراً حتى يشرحه شرحاً وافياً ويحلله تحليلاً وافياً من جميع جهاته . أسبابه ونتائجه ومضاره عند إهماله صعبه



وكيفية التغلب عليها . وخير الوسائل للوصول إليه . فكان الأمور يخرج من عنده وهو على علم تام بماذا ولماذا سيفعل فيكون التنفيذ أضمن والفائدة أعظم . وفيما يلي بعض مواد تساعد على الضبط والربط .

١ — لفهم الأوامر بروحها وتنفيذها باخلاص لو فرض وأصدرت أمرا بمنع التجول في موقع معين فربما ينفذ هذا الأمر على علاته ولكن لو أكملت هذا الأمر فقلت له مثلاً أنه توجد به ألغام . لأصبح لهذا الأمر روح وتنفذ باخلاص . على أن هناك أوامر المقصد منها سرى فيكتفى بأن يقال أمر سرى يجب اتقاذه ، وطبعاً هي قليلة جداً بالنسبة لما يصدر من الأوامر .

٢ — إصدار الأمر بتفكير وروية :

يجب أن لا يعطى الأمر إلا بعد التأكد التام من قابليته للتنفيذ من حيث مناسبة الظروف وهل يستطيع جميع الجند اتقاذه وإلى أى مدة يمكن العمل به مع شرح الصعوبات وطريقة التغلب عليها وخير الوسائل لتنفيذه وهذا كله من مصلحة الأمر لسد كل ثغرة يتسلل منها التردد في التنفيذ ولثلاث أكثر المراجعة ويدأب مأموريه على مراجعته في كل أمر وحتى يعتادوا منه أمراً صارماً يعلمون كيف ينفذ .

٣ — الاختصار في الأوامر وعدم ترديدها :

يكفى الأمر أن يصدر أمراً ثم يعقبه أو يكلف غيره بذلك ويعلم مدى تنفيذه ويعاقب المهمل حالاً . فمن سوء الضبط والربط ترديد الأوامر . فيعتاد الأمور أن لا ينفذ أمراً إلا بعد صدور تأكيد عليه .

٤ — إلغاء الأوامر بانتهاء المناسبة :

كثير من يقع في هذا الخطأ فيصدر أمراً المناسب ويجمعه سارى المفعول إلى ما بعد انتهائها وينسى إلغاءه حتى يأتيه من يراجع ويذكره فعلى الضابط أن يلاحظ ذلك .

أما عن الجزاءات فهي تقلق بنفسية الجنود فبعضهم يجدى فيه التوبيخ أكثر من السجن أو الضرب على أن القاعدة الثابتة أن الوحدة الثابتة التي تسكن فيها الجزاءات ناقصة في الضبط والربط وقاعدة أخرى هي ( أن الجزاءات البسيطة ضررها أكثر من نفعها ) إذ يعتاد عليها الجند فيقل الضبط والربط .

### الترفيه :

الحياة العسكرية جافة بنيت على الخشونة والتكشف والصبر على الشدائد والحرب والصعاب ولذا فإن الجندي تحت التصرف في الأمر في كل أحواله وليس الترفيه بالمعنى الصحيح هو منح الجندي حلويات أو إقامة حفلات له فقط . أنه من ضمن الترفيه ولكنه الدرجة الأخيرة وبعد تيسرها . أما الترفيه فهو الترويح عن النفس بتبديل في منهاج حياة الجندي في حدود النظام والشرع بالوسائل الآتية ذكرها الفرض منه :

( أولاً ) رفع الروح المعنوية عن طرق ممنوية أو مادية أو نفسية أو عقلية ليتأتى للجنود أداء واجباتهم بروح طيبة وإخلاص .

( ثانياً ) إيجاد رابطة قوية وصلة وثيقة بين الضباط والجنود أسماها الاحترام والتقدير والأخوة المتبادلة التي تجعلهم يواجهون ظروف الممارك القاسية والتدريب المستمر والتكتيكات العنيفة وكل ما يتطلب منهم من تضحية وبذل يرضى وعن طيب خاطر طريقه كما يأتي :

١ — الأجازات : وسيلة رئيسية للاتصال بالأهل والمصالح المدنية والأجازات على قسمين منها ماهو رسمي وهذا قد بت فيه فلكل فرد الحق في أن يمنح شهرا في كل سنة عن طامدة الطريق وأركابه على حساب الحكومة ومنها الإداري وهي التي من صلاحية الضباط الذي عليه ترتيبها ومنحها عبارة وعدالة وتقديم المههم على الأهم .

٢ — البريد الحربي : وسيلة ثانوية للاتصال بالأهل والمصالح المدنية . فيجب تنظيمه بدقة أثناء الحرب وعدم إهماله وتعيين مسؤولين لإرساله واستقباله وتوزيعه ومساعدة الأميين في كتابة تحاريرهم .

٣ — التغذية : مراقبة جودة الطعام ونظافته مع نظافة المطبخ والطهي والأواني والتأكد من وصول المقرر كاملا مع تعيين يوم أو اثنين في الشهر للتوسع في نطاق الأكل من المتوفر إذا وجد .

٤ — الناحية الدينية : إلقاء المحاضرات الدينية . واللواغظ والإرشادات والتوجيه والمراقبة .

٥ — الناحية الثقافية : تعيين مدرسين من الضباط وضباط الصف أو فتح مدرسة في الوحدة لمحو الأمية وهذا الأحسن .

٦ — الناحية الصحية : تأدية الأعمال بأحسن الطرق وأنورها ومراقبة النظافة التامة في الأكل والشرب والملبس والسكن وفي المراحيض ومراقبة الأمراض والاهتمام بعدم انتشارها .

٧ — الناحية الجنسية : التوجيه والتسامي بها بالمحاضرات الدينية والقضاء على الفراغ وإشغاله بالرياضة أو المحاضرات أو التدريس .

٨ — الشكاوى : الانصاف في الرسميات . والمساعدة في الخصوصيات .

٩ — الترفيه : الكتابة للمسؤولين بهذا الخصوص بحق المستحقين ممن تتوفر فيهم الشروط . وهناك وسائل عديدة جدا فمن الترفيه زيادة الجند في مضاجعهم لمحادثتهم مرة أو اثنين في الشهر والأمر بانصرافهم على أثر حركة جيدة يؤدونها ، أو إعطائهم استراحة بعد عمل جليل يقومون به . ومنه أيضاً الثناء عليهم وشكرهم في مناسبات ، والإفراج في بعض المناسبات عن الموقوفين ممن قل خطأهم . وكذلك السماح للجند في بعض الأوقات للقيام بألعابهم القومية بعد ترفيهها لهم .

ووسائل الترفيه كثيرة جدا وكل ضابط يستطيع أداؤها . وقبل أن أختتم مقالى أرى لزماً على الاعتراف بفضل سعادة قائد القوات السعودية المرابطة في القطر المصرى «العقيد ابراهيم بك الطاسان» الذى يعتبر بحق مثلاً أعلا لحسن الإدارة التى شهد له بها الجميع فكان محبوباً ، وموضع الاحترام من رؤوسيه ومعززا ، وموضع تقدير من رؤسائه وموفقاً فى جميع أعماله ، له مكانة عظيمة من الجميع فكان خير خلف لسلفه « الأمير الالى سعيد بك الكردى » الذى عرفه الجميع فى معارك فلسطين وسمعوا عن أعماله الجليلة الشئ الكثير . وفق الله الجميع للنهوض العاجل بهذا الجيش بتوجيه من وزيره المعظم ، وبرعاية قائده الأعلا ، حفظه الله ونصره .

ملازم أول

محمد الطيب الترنسى

# المخابرات وأهميتها للجيش

بقلم الضابط ابراهيم المالك

الإنسان بطبيعته ميال إلى معرفة أحوال خصمه، والحصول على المعلومات عن مواضع قوته أو ضعفه . وما ينطبق على الإنسان ينطبق تماماً على الدول . فكل دولة تتبع باهتمام الدولة التي تخشى عدائها لها .

ويشمل هذا التتبع حالة الدولة من الناحية الحربية والمالية والسياسية والاقتصادية، وطبيعة ميادين القتال المنتظرة، ويستمر



الحصول على المعلومات في السلم والحرب على السواء، ويتوقف النجاح في الحروب على مقدار المعلومات التي تصل في الوقت المناسب عن العدو .

وتتوقف قيمة هذه المعلومات على صحتها ودقتها ووصولها في وقت كاف يسمح للاستفادة منها ويلقى هذا العمل على جماعة خاصة في وزارة الدفاع تسمى : « إدارة المخابرات الحربية » وقد جاء في قانون المخابرات الحربية ما يأتي :

الضابط ابراهيم المالك

( م - ١ )

تجمع المعلومات في زمن السلم في شأن ميادين القتال المنتظرة وطبيعة الأرض ومقدرة كل دولة على القتال لدى إدارة المخابرات الحربية وتحفظها . وهي المسؤولة عن تزويد هيئة أركان حرب الجيش وقائده العام وعن كل المعلومات التي تؤثر على الحرب والتي هي من أهم الاعتبارات . وإدارة المخابرات مسؤولة عن التأكد من صحة ما يصلها من معلومات ثم توزيعها على الجهات المختصة قبل إعلان الحرب وبعده .

وتشمل المعلومات التي تحصل عليها المخابرات علاوة على ما سبق ذكره عدداً وعدداً وتسليح العدو وعن موارده وقوته المعنوية والعقلية وأخلاقه وطبائع قواده الذين سيواجهوننا وبهذه الطريقة يمكننا أن نتخذ كل ما يلزم لمقاومة العدو . ويجب أن يتشعب أفراد المخابرات في الجيش ابتداء من الرئاسة العامة والفيلق والفرقة واللواء والكتيبة والسلاح في الوحدة . فالجيش الذي ليست لديه مخابرات

لا شك فإن مصيره إلى الفشل المحقق ، وها هو التاريخ يصور لنا أمثلة عديدة تثبت لنا ما يعانيه جيش ليس لديه مخبرات سليمة .

ونظرا لأهمية المخبرات الحربية فهي الآن بكل الجيوش تقريبا قسم من أقسام هيئة أركان حرب الجيش ، وهي تقوم بتعاون تام على قسم العمليات الحربية نظرا لاحتياج الأخير لها في جميع أعمالها ولذا يجب أن تراعى النقط الآتية أثناء أداء واجبات القسمين المذكورين وهي :

( ١ ) أن يكون هناك تعاون تام بين العمليات والمخبرات ليتمكننا من القيام بالعمل بدرجة الكفاءة المطلوبة .

( ٢ ) على المخبرات نقل كل معلومات تصلها إلى العمليات في الحال .

( ٣ ) على العمليات جعل المخبرات على علم بنوايا القائد العام .

( ٤ ) أن يكون هناك تعاون وثيق بين أفرع المخبرات المختلفة التي في رئاسة التشكيل .

### أقسام إدارة المخبرات الحربية :

١ — قسم المعلومات : وهو مسئول عن جمع المعلومات الحربية عن الدولة المنتظر أن تشهر عداها أو المعادية ، وتبادل هذه المعلومات في كل ماله مساس بالقوات المحاربة .

إن للمعلومات والأخبار التفصيلية عن العدو في ميدان العمليات وغيره التي تصل في الوقت المناسب من العوامل الضرورية للنجاح في الحرب .

٢ — قسم الأمن : وهو مسئول عن منع تسرب المعلومات الحربية والعمل ضد الجاسوسية مثل ( أعمال التخريب — مراقبة المدنيين — إبعاد الغير موثوق فيهم عن الأعمال العسكرية ثم تنفيذ الأوامر الخاصة بالأمن ) .

٣ — قسم الرقابة والدعاية والنشر : وهو الذي يقوم بالرقابة على المراسلات البريدية الخاصة والتليفون والتلغراف ، والنشرات والصحف ومصدرها الذين في الميدان ثم دراسة صحافة العدو والصحافة المحايدة ، وتقوم بالدعاية لصالح الشعب والمدنيين ، وللدول المحايدة ، ثم العمل ضد دعاية الأعداء .

٤ — قسم الخرائط ، أو قسم مساحة الميدان : وينحصر عمله في عمل الترتيبات اللازمة لطبع الخرائط اللازمة للجيش وحفظها .



ويقوم هذا القسم برسم خرائط ميدان القتال والعالم الطبوغرافية «التكتيكية» التي تطلبها القيادة العامة وهو مسئول عن تموين جميع وحدات الجيش بالخرائط اللازمة ويقيد مساحة الخرائط القديمة ، ويقوم كذلك بعمل رحلات استطلاعية في الصحراء لمعرفة حالة الطرق ودرجة صلاحيتها وموارد المياه فيها .  
واجبات المخابرات عموما : للمخابرات الحربية واجبات عديدة وهذه الواجبات تنقسم بالنسبة إلى أهميتها إلى قسمين وهي :

### ( أولا ) وقت السلم :

- ١ — جمع المعلومات عن العدو .
- ٢ — تتبع الدول التي تهمننا بصفة خاصة ، والدول الأخرى بصفة عامة .
- ٣ — معرفة للشا كل السياسية الخاصة بالدول إذ أن السياسة والحرب تعبران جنباً لجنب دائماً .
- ٤ — تقدير وجهة نظر العدو المنتظر معتمدة بذلك على الاستنتاج والتنبؤ وكلاهما يحتاج إلى بعد نظر وتساعد للمعلومات التي تقدمها المخابرات على وضع الخطط الاستراتيجية .

### ( ثانيا ) وقت الحرب :

- ١ — الحصول على معلومات تفصيلية عن العدو ، وعن ميدان العمليات والأرض التي تحتلها قوات العدو .
  - ٢ — منع العدو من الحصول على أي معلومات مماثلة من قواتنا ، والأرض التي تحتلها وخططنا ومواردنا وكذلك تضليله ومنعه من مفاجأتنا .
  - ٣ — الاستدلال على نوايا العدو واستنتاج خطته المحتملة .
- هذه هي أهم الواجبات التي تقوم بها إدارة المخابرات الحربية سواء كان ذلك في السلم أو الحرب .
- إلا أنه في وقت السلم من السهل جدا معرفة توزيع قوات العدو داخل مملكته بالدقة ، نظراً لوجودها في محطاتها العسكرية المستديمة ولأنها تغير بعضها البعض في أوقات معروفة ومنظمة .

أما في الحرب فإن الحالة تختلف اختلافا تاما وتواجه المخابرات صعوبة كبيرة في المحافظة على جعل للمعلومات للتحصل عليها حسب آخر تعديل وحديثه ( up to bate ) وسبب ذلك التمديدات التي تتولد عن حالة الحرب مثل الرقابة ، صعوبة السفر . لذلك نجد سرعان ما تتغير المعلومات التي حصلنا عليها وقت السلم

في اللحظة الأولى من إعلان الحرب وذلك بسبب تغير أماكن هذه القوات لتوافق الخطة للوضوعة ، أو لإنشاء وحدات أو تشكيلات جديدة ، أو لإحضار العدو قوات جديدة .

إلا أنه يوجد هناك مصادر كثيرة للحصول على المعلومات وقت الحرب ومن أهم هذه المصادر الأسرى ، والوثائق التي يعثر عليها سواء مع الأسرى أو في الميدان وهي تساعد المخابرات كثيرا لجعل المعلومات حديثة جدا .

وهذه أمثلة تبرهن على أهمية هذه المصادر .

#### الأسرى :

في سنة ١٩١٨ ، عرف تاريخ الهجوم الألماني الكبير في ٢١ مارس سنة ١٨ من الأسرى الألمان الذين أسروا يوم ١٨ منه وفي ليلة ١٨ - ١٩ مارس أكد أقوالهم اثنان من الهاربين الألمان ومن ذلك عرفت المخابرات بالضبط موعد الهجوم والقوات التي ستقوم به فعدلت الخطط تبعا لذلك إلا أن الإنجليز كان ينقصهم الجنود الكافية فلم يتمكنوا من إرسال إمداد للمنطقة المهددة .

#### الوثائق :

١ - في سبتمبر سنة ١٩١٧ م علم الألمان أن الفرقة الأولى البريطانية ستقوم بهجوم ، وقد عرف ذلك قبل حدوثه بيومين من أحد الأسرى الإنجليز الذين أسروا في أحد الغارات الصغيرة وفي اليوم التالي أمر أحد الضباط الألمان في هجوم مضاد ووجد معه ورقة تقول بناء على أقوال الأسرى الإنجليز فقد قوى الخط الألماني وأصبحنا على استعداد لمقابلة الهجوم .

وعلى ذلك ألغى الإنجليز هجومهم هذا الذي انتظره الألمان .

٢ - حدث في سنة ١٩١٦ م في دوفيل وود . أن ضل أحد الألمان طريقه وحام حول الخطوط البريطانية ولما قبض عليه رفض أن يبوح بأي معلومات ولكنه لم يكن لديه الوقت الكافي لإعدام الرسالة التي كان يحملها معه ، فن هذه الرسالة استطاعت المخابرات أن تستنتج الوقت بالضبط الذي سيحصل فيه تغير الفرقة الألمانية في اليوم التالي .

فبناء على ذلك صدرت الأوامر من القيادة البريطانية إلى الفرقة التاسعة للهجوم في اللحظة التي كانت الفرقة الألمانية التي تغيرت تباعد في طريقها ، والجنادق مزدحمة بالقوات فوجدت المدفعية هدفا جيدا واضطرت الفرقة الألمانية الجديدة أن تواجه هجوما مفاجئا وخسرت حوالي ٤٠ ٪ من قواتها وأصبحت في حاجة إلى الغيار في مدى يومين .

٣ — في موقعة السوم سنة ١٩١٦ ضاعت آثار فرقتين ألمانيتين من المخابرات البريطانية ، وأصبحت القيادة العامة في ارتباك شديد بالنسبة لعدم معرفة محل هاتين الفرقتين وخوفاً أن يكون في الاحتياط للقيام بهجوم مضاد . ولكن في إحدى الغارات الصغيرة في ( بترس ) التقطت بطاقة بريدية وفتحتها عرف محل هاتين الفرقتين .

كل هذه الأمثلة ترينا ما للمخابرات من أهمية للجيش إذ بدونها قد ينهار ذلك الجيش ولو كان مجهزاً ومسلحاً بأحدث الأسلحة ويكون بذلك كالرجل الذي يتخبط في الظلام لا يدري ما الذي عن يمينه أو عن شماله حتى يقع بهاوية ليس لها قرار . وتعتبر المخابرات عيون الجيش ونوره . وهناك مصادر أخرى تتحصل المخابرات المعلومات عنها وهي عديدة جداً ، وكل ذلك يتوقف على قدرة القائمين بهذا العمل في الاستنتاج .

وهناك نقطة عامة يجب أن تراها إدارة المخابرات أثناء أداء عملها وهي :

١ — يكون مدير المخابرات على استعداد دائماً لتقدير الموقف من ناحية المخابرات ، واستنتاج نوايا العدو ، وعملياته المحتملة .

٢ — تجمع المخابرات المعلومات الخاصة بالأحوال الجوية ، وتنبؤات الطقس من قسم التنبؤات الجوية التابع لسلاح الطيران وتوزيعها على فروع هيئة أركان حرب الجيش .

٣ — يجب أن يدرك القواد أن المعلومات التي تحصل عليها جماعات مخابراتهم عن المصادر المحلية تحتاج إلى تأييد من مصادر أخرى قبل الوثوق بها .

٤ — يكون الاتصال بين جماعة المخابرات في رئاسة تشكيل ما مباشرة مع جماعة المخابرات في التشكيل الأعلى وهكذا .

٥ — يجب أن ترسل المعلومات التي تهم التشكيلات أو الوحدات المجاورة ، أو التي في ميدان آخر بعد التحقق من صحتها بسرعة فإن المعلومات التي لا تهم التشكيل التي تحصل عليها فإنها ترسل إلى السلطة الأعلى لفحصها .

مما تقدم رأينا أهمية المخابرات في السلم والحرب وضرورة وجود أقسام المخابرات كاملة لتتمكن من القيام بالعمل المطلوب منها على الوجه الأكمل في الميدان ويتوقف نجاح الحملة الحربية على كفاءة أفراد المخابرات ومقدرتهم على إمداد القواد بالمعلومات التي تبنى عليها خططهم .

ابراهيم المالك

( م — أول )

# تطور الحرب الجوية

بقلم الضابط على ماجدياني

في يوم ٢٠ أكتوبر ١٧٨٣ صرح «أندريه جيرو» لجريدة الجورنال دي باري بعد هبوطه من إحدى البالونات بأنه يعتقد أن هذه المركبة الهوائية الرخيصة التكاليف سيكون لها أهمية حربية كبيرة إذ يمكن الصعود فيها لاستكشاف



مواقع القوات المتحاربة في الميدان، وكشف تحركاتها وأوضاعها. إلا أن الأذهان العسكرية لم تستخدم البالونات في الاستكشاف من الجو في حروبها المتعددة في أوروبا إلى أن استخدمت الطائرات في الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ ولو كان الفرنسيون قد نجحوا في استعمال البالونات في الاستكشاف الجوي في معركة «واترلو» الشهيرة لأمكنهم كشف تحركات الحلفاء وربما تغيرت الظروف والأوضاع في هذه المعركة الفاصلة الهامة.

على قباني (م - ١)

وشهدت الحرب الأمريكية أول نشاط جوي.

إذ استخدمت البالونات استخداما محدودا في إدارة نيران المدفعية وظهرت في هذه الحرب لأول مرة المدفعية المضادة للطائرات واهتمت القوات المتحاربة بوسائل التمويه. وفي عام ١٩١٤ ابتدأت الحرب الأولى بالتفاف الجيوش الألمانية الجرارة حول باريس وكان الألمان يأملون في النصر السريع إلا أن معركة (المارن) التي أعقبتها حرب الخنادق مدت أجل هذه الحرب الضروس حتى أواخر عام ١٩١٨. ونظرا للجمود الذي اعتري الموقف الحربي في هذه الحرب تفتقت أذهان القادة والعلماء في الحصول على أسلحة حربية جديدة تنهى مقاومة العدو وترفع الروح المعنوية لدى الجنود والشعب — وظهرت الطائرات كأحدى هذه الأسلحة.

التطور في الحرب العالمية الأولى:

كان الواجب الذي كلفت به الطائرات في الحرب العالمية الأولى هو

الاستكشاف الاستراتيجي البعيد المدى داخل خطوط العدو وفوق أراضيه الداخلية، وكذلك الاستكشاف التكتيكي فوق ميدان القتال، وإدارة نيران المدفعية — وقد نجح الطيران في عمله كميون الجيش في الميدان وأمكنه إزالة ضباب المعركة عن أعين القادة ومكنهم من وضع خططهم جيدا على ضوء المعلومات التي كان يحضرها — ولم يكن لدى إحدى الطرفين المتحاربين السيطرة الجوية التامة، وأصبح من للشاهد المؤلف قيام مبارزات فردية بين طائرات الطرفين فوق ميدان القتال الأمر الذي كان يؤثر في الروح المعنوية للجنود والطيارين — كما أمكن في حالات قليلة قيام بعض الطائرات بعملية الاضاح تسقط فيها عدد قليل من القنابل على بعض الأهداف التكتيكية ( أي العمليات التي تجري في ساحة القتال ) .

ونظرا للجمود الذي اعترى العمليات الأرضية في هذه الحرب وبطء عمليات الحصار البحري الذي فرضه الحلفاء بأسطولهم على سواحل ألمانيا فكر الطرفان المتحاربان في استخدام السلاح الجوي كوسيلة لإنهاء الحرب بالقيام بغارات شديدة بالقنابل على الأهداف الحيوية للعدو — ولم يكن لدى الألمان أو الحلفاء على السواء الطائرات الكافية أو القدرة على القيام بمثل هذا العمل الكبير إلى أن قام الألمان بعد ثلاث سنوات من بدء الحرب بأولى غاراتهم على لندن مستخدمين مناطيد « زوبلين » وأرغمت هذه الغارات ملايين من سكان هذه العاصمة الكبيرة على قضاء ليلهم لأول مرة في تاريخ حياتهم داخل الخافيء والخنادق ولكن التطور الحديث في طائرات القتال وتسليحها واكتشاف الذخيرة قضت على تكرار غارات الألمان بهذه المناطيد — واستخدم الألمان بعد ذلك طائرات من طراز ( جوتا ) قاذفات القنابل للعمل بدل المناطيد واستهدفت لندن في وضع النهار لأول قارة بمثل هذه الطائرات ولو أن هذه الغارات وقوتها التدميرية لم يكن له تأثير يذكر إلا أن تكرارها أربك نظام العمل في هذه العاصمة الهامة وأثر على تفوق الحلفاء الجوي في ميدان غرب أوروبا إذ جعل الإنجليز يسحبون معظم طائراتهم المقاتلة من هذا الميدان للدفاع عن عاصمتهم . وفي أواخر الحرب العظيم قام الحلفاء بعدة غارات مماثلة على الألمان استخدموا فيها قاذفات قنابل من طراز ( هاندلي ) وتكررت غاراتهم على المناطق الحيوية . وعلى العموم لم يكن للضرب الجوي الاستراتيجي تأثير حربي كبير في ذلك الوقت فقد كانت أقصى



حمولة للطائرات لا تتعدى بضعة مئات من الأرتال تحملها لمسافة محدودة وكانت أقصى زنة للقنابل يمكن إلقتها على هدف واحد في غارة واحدة تبلغ حوالى طن تقريبا — ووضعت الحرب أوزارها وظهرت المبادئ والدروس الآتية : —  
١ — إن السلاح الجوى كسلاح جديد لم يكن أحد عوامل التفوق الملائم لإنهاء هذه الحرب التى أنهضها الجيوش البرية وحصار القوات البحرية .

٢ — لأن الضرب الجوى بالطائرات سيكون له أعظم الأثر ضد أهداف العدو الاستراتيجية فى أى حرب قادمة وأنه بتجهيز قوات كبيرة من هذا السلاح يمكن إنهاء مقاومة تدمير موارده الصناعية والاقتصادية والحربية وتحطيم روحه المعنوية .

٣ — أهمية هذا السلاح فى معاونة القوات البرية والبحرية للحصول على أهدافها وذلك بمختلف أنواع الاستكشاف وبالطائرات الجوية على تجمعات وتحركات ومواصلات العدو فى المناطق التكتيكية .

وقد أدرك الحلفاء والألمان على السواء قيمة هذا السلاح الجديد فى أى حرب قادمة وشهدت المدة من سنة ١٩١٨م حتى قيام الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٣٩م تطورات جديدة فى هذا السلاح ووسائل استخدامه .

#### التطور فى الحرب العالمية الثانية :

دخلت ألمانيا الحرب العالمية الثانية ولديها قوة جوية تعتبر أضخم أداة حربية منذ فجر التاريخ ، ولكن هذه القوة لم تكن قادرة إلا على القيام بحرب خاطفة فقط — ولو كان الألمان قد قدروا قيمة الضرب الجوى الاستراتيجى وتأثيره وجهزوا له قوات مدربة لربما تغيرت نتيجة الحرب العالمية الثانية .

وقد قام السلاح الجوى الألمانى منذ بدء الحرب حتى معركة ( دنكيرك ) بعدة أعمال جلية الشأن فقد دمر السلاح الجوى البولندى فى مدة ثلاثة أسابيع منذ بدء الحملة على بولندا وأمكن لوحدات النقل الجوى التابعة للسلاح الجوى الألمانى نقل الحرس الألمانى فى عمليات الترويج بينما كانت القاذفات المنقضة ( استوكا ) تقوم بتعزيز عملية النزول وحماية خطوط اللواصلات حتى تم النصر فى الترويج وغيرها مما تلاها من معارك متعددة .

وفى دنكيرك وقف الانجليز وظهورهم نحو المانش وحاولت القوات الجوية الألمانية سحق قوات الحلفاء فى هذه المنطقة ولكنه اصطدم لأول مرة بمقاومة

قاسية من السلاح الجوي البريطاني . وأمكن لطائرات ( اسبت فاير ) و ( هاركن ) البريطانية القتال ضد هجمات الألمان الجوية حتى تم انسحاب الانجليز والفرنسيين نحو الجزيرة البريطانية وبلغت خسارة الألمان أربعمئة طائرة ، أما خسارة الانجليز فقدت حوالى مائة طائرة فقط .

وبعد عملية دنكرك حاول المارشال الجوي الألماني ( جورنج ) سحق السلاح الجوي البريطاني تمهيدا للعمليات الحربية الألمانية ضد الجزيرة البريطانية ولكنه فشل فى تحقيق هذا الغرض للأسباب الآتية :-

١ - لم تتمكن طائرات ( الهينكل ) و ( دوريز ) و ( مسز شميدت ) الضعيفة التسليح التعزيز من الدفاع عن نفسها ضد طائرات اسبيت فاير و هاركن ( تسليح ثمانية مدافع ) كما لم يمكنهم حمل حمولة كبيرة من القنابل نظراً لأنهم طائرات تكتيكية ( مدى متوسط وسائط الملاحه غير كافية للمسافات الكبيرة جداً ) .

٢ - لم تستخدم المقاتلات الألمانية تكتيكاً جيداً للحراسة .

٣ - لم يقدروا قيمة السلاح الجوي البريطانى .

٤ - لم يتمكن ( جورنج ) من تحقيق خطته التكتيكية الجوية حسب البرنامج الزمنى الذى وضعه ( معركة بريطانيا - ضرب المطارات الخارجة ( ٢ ) ضرب المطارات الداخلة ( ٣ ) ضرب وتدمير لندن ) .

٥ - تحول الطيران الألمانى عن أغراضه الحيوية كتدمير السلاح الجوي البريطانى ومصانع الانتاج إلى أغراض ثانوية كمهاجمة القوافل ومنشآت الموانئ . وبعد انتهاء معركة بريطانيا بالفشل كان السلاح الجوي الألمانى فى حالة ارهاق ويحتاج لوقت طويل للراحة وإعادة التنظيم .

القوات الجوية تخطى حدود الدفاع الداخلية :

قبل ظهور القوة الجوية الحديثة كان تدمير قوات العدو المسلحة من اختصاص القوات البرية وكانت البحرية تقوم بالحصار وضرب قوافل التزوين البحرية بينما تقوم القوات البرية باحتلال أراضى العدو حتى يتم النصر . ولكن لظهور السلاح الجوي أمكن لهذا السلاح تخطى حدود الدفاع الداخلية للبلاد وضرب العدو فى صميم إنتاجه وصناعته وموارده - وبوقوف هذه المصانع والموارد والانتاج تقل الرغبة فى الاستمرار فى الحرب لدى العدو . والضرب الجوى الاستراتيجى من أقوى الأسلحة التى يمكنها أداء هذا العمل لأنه يحقق ثلاثة مبادئ رئيسية من مبادئ الحرب .

١ — الحشد : يمكن تركيز أكبر قوة جوية ضد غرض واحد ( مثال هجوم ألف وخمسمائة طائرة على برلين عام ١٩٤٠ ) .

٢ — الغرض : له مطلق الحرية في انتخاب سلسلة من الأغراض التي لها أهمية حيوية للعدو ( مثل تدمير مصانع الطائرات ، وموارد البترول والزيوت — ومصانع الأسلحة والتخيرة ) .

٣ — الاقتصاد في القوة والرونة : يمكن تركيز القوة الجوية ضد أى هدف ثم الانتقال من هدف ثانوى لضرب أغراض أكثر أهمية لسير الحرب .  
القذف الاستراتيجى يبنىء بانهياء ألمانيا :

ابتدأت اقتصاديات ألمانيا فى الهبوط ابتداء من ديسمبر عام ١٩٤٤ حيث قل إنتاج البترين الذى تستعمله الطائرات والنيتروجين بمقدار ٩٠٪ وفى يناير قلت حمولة العربات بمقدار ٧٥٪ نتيجة الهجمات على وسائل النقل الألمانية كما قل إنتاج الصلب بمقدار ٨٠٪ وفى ذلك التاريخ قدم وزير التسليح الحربى فى ألمانيا تقريراً بأن الاقتصاد الألمانى معرض للانهدام « ما بين ثلاثة إلى أربعة أسابيع » ورغم ذلك فقد استمر الضرب الاستراتيجى إلى ١٦ أبريل فوق ألمانيا محققاً للنصر .

القذف الاستراتيجى يعجل بانهياء اليابان :

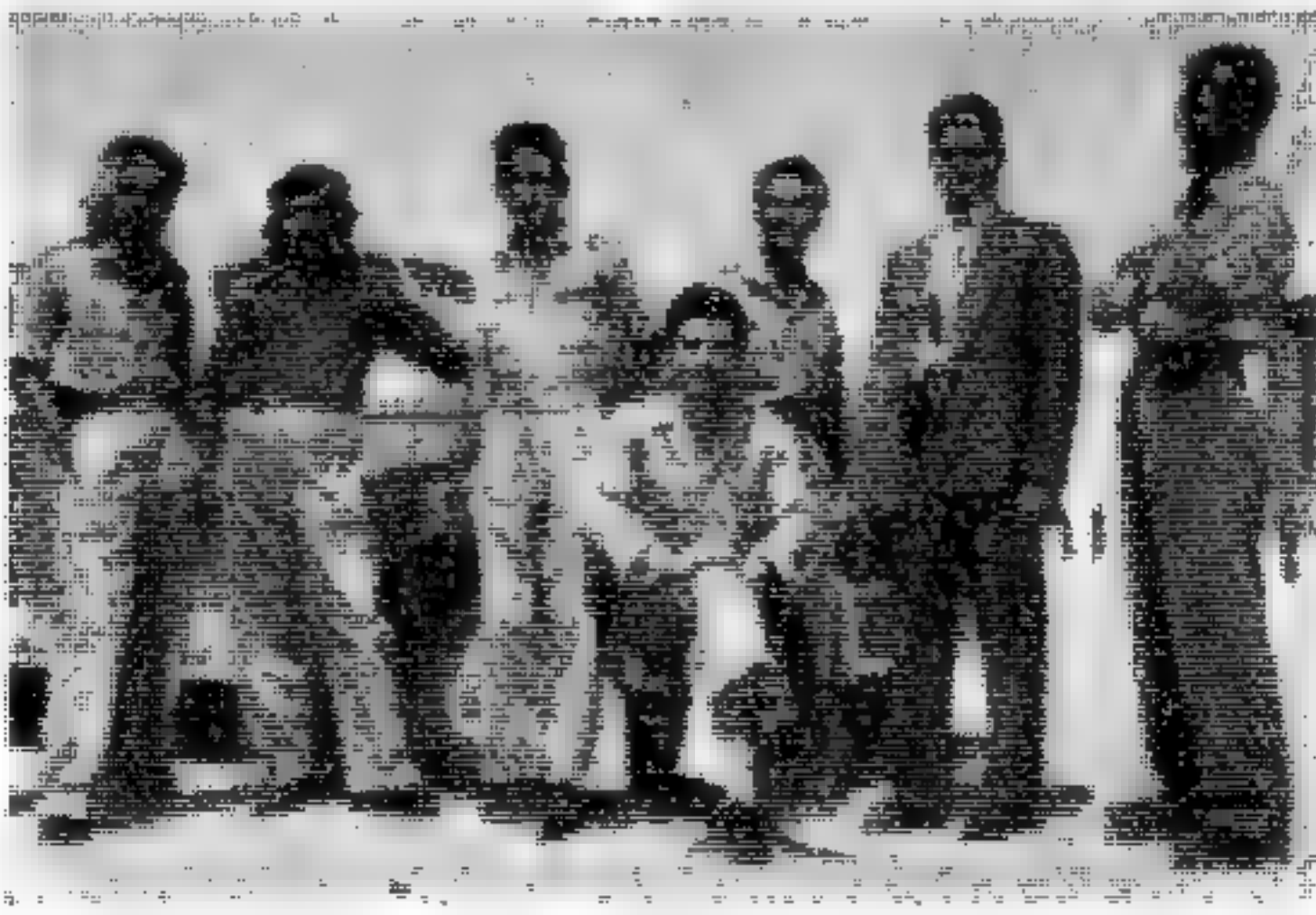
ورغم أن القوة الجوية قوة مكاملة مدبرة فى الشؤون العالمية فإن تطور القوة الجوية وصل الذروة فى الحرب العالمية الثانية عند ما سلمت اليابان بدون قيد ولا شرط بجيوشها غير مهزومة وفى الوقت الذى كانت تتحكم فى مناطق تبلغ مساحتها ٣٠٠ مليون ميل مربع ويسكنها ٥٠٠ مليون نسمة وقد امتازت الستة الأشهر السابقة لتسليم اليابان باستمرار الهجوم بالقلاع المتوقعة وباستخدام القنابل الحارقة على الجزر اليابانية نفسها . وهذا يرجع إلى استغلال السيطرة الجوية التى اكتسبها الأمريكيون فى نهاية عام ١٩٤٣ واستمروا محتفظين بها منذ ذلك الوقت . فقد بلغ من نتائج القذف الاستراتيجى للقوات الجوية الأمريكية على اليابان أن بلغ من أضعاف الاقتصاد اليابانى وقد قل إنتاج اليابان فى البترول بنسبة ٨٣٪ مما كان عليه قبل الهجوم ، كما قلت مصانع ماكينات الطائرات بمقدار ٧٥٪ ومصانع الهياكل والتركيب ٦٠٪ والمعامل الكيميائية والمواصلات ٧٠٪

والمصانع والموانئ البحرية ٢٨ ٪ كما حانى الشعب اليابانى انخفاضاً فى الروح المعنوية نتيجة لفقد عدم الثقة فى قدرة القوات اليابانية على حمايتهم من الهجمات الجوية التى أفقدتهم الأمل فى النصر . وقد كانت هجمات القلاع الطائرة المتفوقة شديدة بدرجة أن ٦٠ ٪ من الشعب اليابانى كان يشعر قبل انهيار اليابان بعدم قدرته على استمرار الحرب وبذلك فقدت اليابان القدرة على مواصلة الحرب بنجاح إزاء استمرار هذه الهجمات الجوية .

#### التطور المحتمل فى المستقبل :

يجرى البحث حالياً فى استمرار تحسين القوة الجوية ، ومن الطبيعى أن استخدام القوة الجوية سيتطور إلى حد ما فديلى استخدام القوات الجوية فى تشكيلات كبيرة . ولكن طالما استمرت القوات الجوية أداة للتدمير فإن استخدامها الاستراتيجى سيبقى كما هو الآن ومن الواضح أن العامل الاستراتيجى أصبح له اعتبار حيوى فى الدفاع الوطنى بحيث يجب بذل كل مجهود لمساعدة القوات الجوية لتسكون على أهبة الاستعداد للهجوم الاستراتيجى فى أى وقت على أن أى اعتداء فى المستقبل والاعتقاد السائد بين المفكرين العسكريين أنه فى حالة وقوع حرب أخرى فإنها ستبدأ بهجوم جوى استراتيجى بأعظم قوة يمكن للعدو استخدامها لتحقيق غرضه .

على مامبر قبائى  
ملازم أول



بعض ضباط الجيش السعودى أثناء قيامهم بجولة مع « صالح جمال  
الحريرى » عند زيارته لهم فى معسكر القوات السعودية بالسويس



# الهندسة العسكرية، وأهميتها في الجيش

بقلم الضابط عبد الرحمن ضيف الله

إن لسلاح الهندسة العسكرية أهمية كبرى في الجيش لا يستهان بها وفعلها محسوس وعملها شاهدة ، فيتجتم معرفة بعض أقسام هذا الفن على كل من انتمى والتحق بالسلك العسكري الشريف من كافة الرتب والأفراد معرفة تامة ،



عبد الله بن ضيف الله  
(م - أول)

وتطبيقه تطبيقاً صحيحاً في السلم قبل الحرب فهي طموده الفكري وشريانه الوحيد الذي تستعملها كافة الوحدات في جميع الحركات العسكرية سواء كانت هجومية ، أو دفاعية . وقد تقدم هذا الفن تقدماً فائقاً بالنسبة لتقدم الزمن وهو لا زال جاداً في تقدمه . كلما تقدمت الأسلحة على اختلاف أنواعها ، ويتضمن هذا الفن عدة أقسام مختلفة كاختفاء المواقع الدفاعية ، والدخائر ، والمهمات ، والأماكن المراد سترها من نظر العدو ، سواء كانت متحركة كالسيارات ، والدبابات ، أو ثابتة كحفرة الأسلحة والمصانع الحربية ، والشبكات العسكرية وغيرها بعمل الوسائل الفنية المناسبة لتفجير وتضليل العدو .

ولقد عرف هذا الفن منذ عهد قديم جداً ، فكانوا يستعملون في ذلك الوقت عند ستر أنفسهم من نيران العدو في الأراضي الطبيعية بحفر حفرة واحدة يستتر فيها عدد كبير من الأشخاص المحاربين ، فكانوا بذلك يفقدون أكبر عدد ممكن من رجالهم عند سقوط إحدى القذائف فيها ، كما أنهم يقضون زمناً طويلاً في حفرها فبذلك يكونون عرضة لاقتناص العدو لهم ، وعند قيامهم بهذا العمل يكونون منهوكي القوى ، لأنه يتطلب منهم مجهوداً شاقاً .

أما في عصرنا الحاضر فقد تحسنت هذه النظرية تحسناً عظيماً إذ لا تسمح الهندسة العسكرية الحديثة ببقاء أكثر من ثلاثة أشخاص في خندق واحد ، وذلك لاستغلال الأشياء الآتية :

تقليل كمية الحفر ، وقصر مدته ، وقلة خسائر الأتقس والأرواح ، إلى غير ذلك من المزايا النافعة التي تقدمت عما كانت عليه سابقاً .



كما أن لهذا قيمته في دفاعه وهجومه ، كبت حقول الألغام ، والاشراك الخداعية ، ووضع الأسلاك الشائكة ، وإقامة الموانع بكافة أنواعه ، وفتح الثغرات في حقول الألغام .

ولسلاح المهندسين العمل الفتاك في قطع مواصلات العدو ، من نصف ، وتدمير المباني . وقطع الجسور ، وإلى غير ذلك من إقامة المراقيل في وجه العدو . ويقوم بإنشاء الاستحكامات والموانع الخرسانية المسلحة ، وتأمين المياه الصالحة للاستعمال في الخطوط الأمامية للقتال .

هذه نبذة بسيطة ذكرتها في هذا المقال لابين أهمية سلاح الهندسة العسكرية في الجيش ولو أردت البحث في هذا الصدد لضاق بي المجال حتى أفي هذا البحث حقه من البيان ، ولكن هذه فكرة يستفيد منها القارئ لما لهذا السلاح من أهمية في السلم والحرب .

عبد الله بن ضيف الله  
( م — أول )



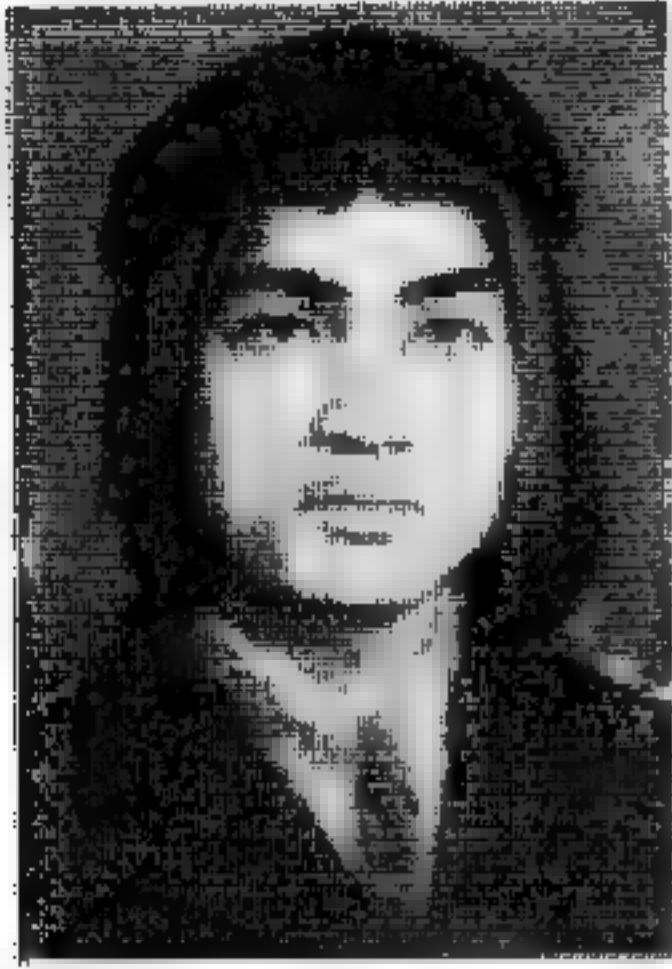
الجنود وهم يركبون السيارات في طريقهم  
إلى الباخرة عند عودتهم إلى الوطن

# البوليس الحربى فى السلم... والحرب

بفلم الفباط على وهى كرى

البوليس الحربى هو الأداة الفعالة لحفظ « الضبط والربط » فى الجيش وتنفيذ الأوامر العسكرية ، وله واجبات فى السلم ، وواجبات فى الحرب .

أما واجباته فى السلم فهى : تعقيب تنفيذ الأوامر العسكرية ، والحرس على سمعة الجيش بين الأهالى لذا يقوم بدورات داخل



المدينة وخارجها ، ومنه دوريات للشاة التى تقوم بمراقبة الرجال العسكريين ، ودوريات ثابتة فى أماكنها تكون فى الأماكن التى يكثر فيها تجمع الرجال العسكريين والمدنيين ، كنواذى الرياضة ، والمستشفيات ، والمحطات الرئيسية ، وأما الدوريات الراكبة فهى تقوم خارج المدن للمحافظة على سير النظام ومنع حدوث ما يخل بسمعة الجيش .

وللمرور أهمية عظمى وتسير حركة السيارات

على وهى كرى ( م - ١ )

فى مناطق الجيش ، والبوليس الحربى هو الذى يقوم بالإشراف على حركة المرور وتنظيمها ، وإرشاد السيارات إلى الأماكن المتوجهة إليها .

كما أنه يقوم بحراسة الشخصيات البارزة ، والرجال العسكريين فى الحفلات وغيرها . وأما واجباته فى الحرب فهى : القيام بحراسة القائد العام ، والشخصيات العسكرية المهمة . وبعث الرسائل العسكرية بواسطة جنوده الراكبين ، واستلام الأمور ، والمحافظة عليهم وترحيلهم ، وحراستهم حتى يتم تسليمهم ، ويقوم بمراقبة الآبار ، وعيون المياه الموجودة فى المنطقة التى يقيم بها الجيش ، ومنع المرضى من الاقتراب لمعسكرات الجيش لعدم انتشار العدوى بين الجنود ، ومعاربة الجواسيس الذين يعملون لصالح الأعداء .

وإذا حل « البوليس الحربى » فى مدينة حليفة ، وكان مجهلاً فلا بد أن تكون سكناه مع البوليس الحربى لهذه المدينة حتى يتسنى له معرفة للمدينة ومساكنها ، والشخصيات البارزة فيها ، والعاملين ضد الجيش ، وإذا قبض على « جاسوس » يعمل لصالح العدو يحافظ عليه ويسلمه لجهة الاختصاص ، وعليه حراسة

القوافل العسكرية ، وإرشادها . وهنا تكون للبوليس الحربى عدة مراكز موزعة بين تقاطع الطرق ، وفى المدن ، ويجب أن يكون رجال البوليس الحربى من خيرة جنود الجيش تربية وأخلاقا ، وأن يجيدوا استعمال الأسلحة الخفيفة ، وأن يكون الجندى منهم متعلما متحليا بأسمى الصفات الفاضلة حازماً على درجة عالية من العفة والطهارة ، نزيهاً غير محاب . يقدر المواقف ، ويعلم الأمور على حقيقتها ، لبقاً يستطيع أن يحل المشاكل التى قد تحدث من بعض العسكريين مع المدنيين ، وأن يكون دارساً معالم البلدة ، طالما يرافقها العامة ، كالمدارس ، والمستشفيات ، والأندية الرياضية ، وأن يتعاون مع « البوليس المدنى » ويجب أن تكون رئاسة « البوليس الحربى » قريبة من رئاسة البوليس المدنى « الشرطة » كى يقوموا بحل المشاكل سريعاً .

وينتخب البوليس الحربى ، من جنود الوحدات العسكرية ، ومن سلاح الطيران ، ومن سلاح البحرية كى يتدربوا على أعمال البوليس الحربى لمدة ثلاثة شهور ، كاستعمال الأسلحة الخفيفة والعلم بالمخالفات العسكرية ، ومعرفة مبادئ الإسعاف الأولى ، وقيادة الدراجات وشيئا من الجغرافيا ، والتاريخ .

على وهى كرى  
( ٢ - أول )



بعض الجنود وهم يتمرنون على ضرب النار

# الرشاشات وأثيرها في الحروب

بقلم الضابط منسى بن زيري الخالدي

أن المدافع الرشاشة لها قيمة عظيمة في الحروب وتأثيرها قوى لا يستهان به في جميع الأوضاع «مجوماً أو دفاعاً» فهي تستعمل على مختلف الأوضاع حسب الظروف وطبيعة الأرض حسبما يتطلبه الموقف . إذ أن لها أهميتها الكبرى في المصفحات والدبابات والطائرات ، وفي صب النيران على العدو لقصد احتلاله ، أو إزاحجه ، وكما لا يخفى أن مدافع الرشاش الخفيفة المبردة بالهواء تستعمل مع جنود المشاة أو أنه لا بد أن يكون مدفع رشاش في كل حضيرة حسب التشكيل الحديث فهي بهذه الحالة تعتبر جزءاً من المشاة لا شراً كها معهم وهذا ما يسمى بنصف الرشاشة يزن عيار ٣٠ ٪ وكما يستعمل هذا النوع أيضاً في المصفحات عند اشتراكها في المعركة حسبما تقتضيه الظروف .

ومن الأسلحة المبردة بالهواء أيضاً عيار خمسين يتفوق على جميع الأصناف الأخرى بزيادة مسافته ، وقوته الفتاكة إذا استعملت ضد المصفحات في المساحات المؤثرة وهذا الصنف أيضاً يستعمل في الطائرات بواسطة الكهرباء .

وأما القسم الثقيل من مدافع الرشاش فهو القسم المسمى بالمبرد بالماء وهو ما يطلق عليه بالأسلحة المساعدة للمشاة فهو يمتاز بسرعة الرمي وكثرة صب النيران على العدو وأشغال منطقة واسعة من الأراضي المراد حمايتها من العدو . وهذا القسم له قيمته في دفاعه ، أكثر من قيمته في هجومه . وحماية المدفعية الثقيلة من خطر العدو .

والمعروف أن هذا الصنف من الأسلحة قد عرفت مزاياه وقيمته في الحروب القديمة والحروب الحديثة ، وأنه لا يمكن الاستفادة من هذا الصنف إلا إذا أتقن الجندي معرفته واستعماله استعمالاً صحيحاً يمكن الجندي المتدرب أن يرمي في الدقيقة الواحدة من « ٤٥٠ إلى ٥٠٠ » طلقة وكل جيوش العالم لا تستغنى عن هذا الصنف من الأسلحة لأنه الشريان الوحيد للفرق المقاتلة .

# القنادر الحربي وتطورات الحربية

بقيام الضابط  
أديب علي سلامة وصيانتة

كان المحاربون في العصور الغابرة يستعملون في حروبهم الحجارة ، والنبل ، والمسمم ، والرمح ، والسيف ، وبتقدم العلم وتطور الحروب الحديثة فكر العلماء واخترعوا الأسلحة النارية فأخترعت البندقية ، والمسدس ، والرشاشة ، والمدفع ، وما إلى ذلك من أصناف الآلات الحربية المستعملة الآن .



أديب علي سلامة  
( ٢ - ٢ )

واخترع أيضاً عتاد كل نوع يختلف عن الآخر والغام وبعب يلقى من الطائرات وهذا اسمه المصطلح عليه عسكرياً - في حين أن المدنيين يعرفونه باسم قنبلة - وقنابل يدوية ضد الأفراد وضد الدبابات وأخيراً الطامة الكبرى ( القنبلة الذرية ) .

كان أول ما اخترع هو البندقية وتسمى ( أم فتيل ) وكانت تعبر من فوهتها بالملاح والبارود ، واخترع بعدها عتاد البندقية وعند تجربتها ظهر أنها لا تنفي بالغرض المطلوب إذ أنها تسقط أمام الراي ففكروا في إيجاد حلزونات داخل سبطانة البندقية تساعد على

خروج الطلقة مستقيمة ، وقد وجدوا أن فائدة هذه الحلزونات أيضاً هو السرعة التي تقطعها الطلقة أثناء خروجها من البندقية . وتفطنوا أخيراً في صناعة ذخيرة هذه الأسلحة . ولنبدأ الآن في شرح صناعة ذخيرة الأسلحة الصغيرة .

تصنع هذه الذخيرة من مواد كيمياوية بنسب مضبوطة وقد كان يدخل في صناعتها سابقاً البارود الأسود كمادة قاذفة حتى عام ١٨٨٨ م فكر البريطاني المعروف ( الفريد تويل ) وألغى استعمال البارود الأسود كمادة قاذفة واقتصر على استعماله كمادة مفرقة لكثرة أضراره التي يتركها عند خروج المقذوف واخترع بالبستاييت بدلاً عنه عام ١٨٩٣ فكراً ( السير فريدريك آبل والبروفوسير دي وار ) واخترعا الكروايت بدلاً من الباستاييت وألغيا استعماله كمادة قاذفة لهذه الذخيرة واكتفيا باستعماله كعبوة قاذفة لجلب الهاون والقنابل اليدوية وبعض الألغام



ولهذا الإختراع عدة أسباب منها الأضرار التى يتركها الباليستاييت ، ومنها الفوائد التى وجدت فى الكروايت ، وأخذ العالم يتفنن فى صناعة هذا النوع واخترع منه ثمانية أنواع وجد أن ستة منهم لها أضرار ونوعان هما المفيدان والمستعملان حتى وقتنا الحاضر ويتركب الكروايت من مواد كيمياوية مثل نترات السليولوز ، ونترات الجلسرين ، والإفزلين المعدنى الذى له أهمية عظيمة إذ أنه يقوم كمنبت له — أى للكروايت — وتختلف ذخيرة الأسلحة الصغيرة عن بعضها فمنها ما هو كاشف ، ومنها ما هو حارق ، ومنها ما هو حارق مصفح . . . الخ وتختلف أيضاً عن بعضها بالنسبة لكبر أو صغر العيار ويدخل فى صناعة هذه الذخيرة عدى الكروايت الذى يعتبر مادة قاذفة . المقذوف ويتكون من قلب من الرصاص محاط بسبيكة من النحاس والنيكل وتحتته مجرى خاص مملوء بشمع عسل فائدته التزيت والوقاية من المياه وفى مقدمة الطلقة قلب من الألمنيوم أو الورق المضغوط فائدته حفظ مقدم الرصاصة أثناء إطلاقها وخرطوشة مصنوعة من النحاس والزنك ومخلوط الكبسولة الذى يتركب من فليمنات الرئبق وكرات البوتاسيوم وكبريتيد الألمنيوم وكبريت وبارود مطحون ولكل نوع من هذه الأنواع فائدة تختلف عن فائدة الآخر وفائدة هذا المخلوط بأكمله هو استقبال ضرب الإبرة فيلتبب فيشعل المادة القاذفة . ويدخل أيضاً فى صناعة كل نوع من هذه الذخيرة ما هو ملائماً لها فمثلاً يضاف للذخيرة الكاشفة مادة مضيئة ، وللذخيرة الحارقة كمية كبيرة من الفسفور الأبيض . . الخ . .

أما دانات المدافع فتختلف عن هذه لكبر حجمها من جهة ، ولزيادة واختلاف المواد المتفجرة من جهة ، أخرى وهى أنواع كثيرة منها المنتج للدخان ، والمنتج للضوء ، وخارقة المصفح والمدية والشرابنل وشديدة الإلتفجار وأنواع كثيرة . وهذه الدانات تشعل بواسطة طبقات فيها ما هى زمنية أو طرقية ، أو زمنية طرقية أو انزلاقية أو احتراقية وأنواع أخرى .

أما الألغام فهى نوعين نوع ضد الأفراد ، وآخر ضد الدبابات ، ويدخل فى صناعة الأول الأماتول والجلجنايت كمادة ناسفة ويدخل فى صناعة الثانى الأماتول أو نوبلز — Noples — وغم نباتى — كلورات بوتاسيوم قطن أو صوف — حامض كبريتيك .

واخترعت أيضاً مواد للنسف منها قطن البارود ( البارود القطيى ) والديناميت

الذى يعود الفضل فيه لمخترعه ألفريد نوبل سنة ١٨٦٦ م وجيلاتين النسف والجلجنات وكل هذه الأنواع عدى قطن البارود مركبة من نترات الجلسرين ونوات السليوز القابلة للذوبان ونشارة خشب ونوات البوتاسيوم وكربونات كلسيوم ورطوبة بنسب مضبوطة لا يمكن أن تزيد أو تنقص عن المقرر. أما قطن البارود فيطلق هذا الاسم على نترات السليوز المحتوية على أكثر من ١٢ ٪ تروجين .

ولما للذخيرة بأنواعها من أهمية عظيمة تعتبر عنصراً أساسياً من عناصر الجيش للنظم الذى تعتمد عليه الحكومة فالجيش مهما كان عدده وسلاحه وكلف بصد هجوم معادى أو الهجوم على مواقع عدو ولم تكن لديه مصانع للذخيرة والذخيرة الكافية لجميع أنواع السلاح الموجود لديه لا يتمكن من أداء مهمته ويصبح لا يستطيع استعمال الأسلحة التى بيده . لهذا نرى أن كل دولة تبذل أقصى جهدها لصناعة أكبر مجموعة من كل صنف أو لاستيراد ما تتمكن من استيراده إذا لم تكن لديها مصانع للذخيرة .

ونظراً لما تقدم ولأن الذخيرة بكافة أنواعها مركبة من مواد كيمياوية تتحلل بتأثر الحرارة أو الرطوبة أو التغير المستمر فى درجة الحرارة أو البرودة أو أشعة الشمس أو ما شابه ذلك نرى أن كل دولة من دول العالم تقوم بتدريس الضباط وضباط الصف والجنود على حفظ وصيانة وتخزين الذخيرة لتكون الذخيرة التى تملكها صالحة للاستعمال وخالية من الأضرار التى قد تحدث بها أو منها . ولتجنب كل الأشياء التى تؤثر على الذخيرة عدة طرق منها : —

يمكن تجنب الحرارة بالتخزين فى مخزن بعيد عن الجو الحار ذو سقف يمنع وصول أشعة الشمس إليها علماً بأن زيادة عشرة درجات مئرية عن المقرر تسمى حرارة وتسبب مضاعفة سرعة تحلل .

ويمكن تجنب الرطوبة بالتخزين داخل مخزن التهوية فى أوقات يكون الجو فيها غير مشبع بالرطوبة والصرف أولاً بأول وهكذا .

وينقسم التخزين الذى بموجبه تصان الذخيرة إلى قسمين :

١ — التخزين فى السلم وينقسم إلى ثلاثة عشر مجموعة موزعة عليها كافة الذخيرة أى أنه لا يمكن تخزين الأنغام مع القنابل اليدوية مثلاً أو الكبسولات مع الذخيرة المحتوية على فسفور أبيض .

# رسم تذكارى لضباط الجيش السـمـودى

الذين اشتراكوا فى حملة فلسطين على ١٣٦٧ - ١٣٦٨ هـ



## الجالسون فى الصف الأول من اليمين :

مهدي أبو سايان ، ناصر بن ضافر ، فايز عبد المالح ، هاشم يعشار ، محود بن صقران ، عبد الله الدرابي ، محمد بن عاصي ، عبد الله العيسى ، سـمـند النامدى ، محمد على سلامة ، صالح البسام ، تركي الراشد ، يوسف الخرج ، سليمان الماضى ، زيد أبو السمود ، أحمد القرني .

## الجالسون فى الصف الثانى من اليمين :

صالح الهندى ، سليمان الراشد ، محمد دخيل ، ضافر الشمورى ، عبد الله بن صقر ، محمد مسلم ، عبد بن ضيف الله ، عبد الغنى عثقي ، على قيان ، لـرـاهـم المالك ، أحمد ناصر ، حزة بجلان ، سمد بن سرحان ، محمد الهيندى ، محمد أبوسكر ، ناصر الوسى ، عبد الله المطلق ، بكر بن فلاح ، أحمد منصور ، عبد المرير الصالح الجبرين .

## الواقفون من اليمين :

محمد الطيب التونسي ، غازي المطايعي ، على وهبي ، محمد على قطان ، عبد الله بن حسين ، عمر كتي ، صالح العمري ، أديب سلامة ، سليمان الشدوخي ، أحمد الشمرااني ، محود عبد الهادي ، عبد الله بن ناي ، أحمد البادي ، فرج بن سقر ، فايز الملويط ، محمد بن دوازي ، محمد الصالح الجعوبى ، مفرم بن عمر ، فهد لمودة ، منسى بن زيد ، أحمد عاشور ، معتوق كوشك ، أسعد منصورى ، عبد الرحمن الخرج ، حود الشمرااني ، رقيان البقي .





من السوء في عصر الحقيقة من أجله الميم (الضاربة عليه الجواهر البيضاء)  
 والسر في السوء في العصر (الضاربة عليه) من عصر وزير الدول  
 لذلك العزبة السوء في العزبة (الضاربة عليه) من عصر وزير الدول  
 وقفت في العصر (سبعين بصر) (الضاربة عليه) من عصر وزير الدول  
 الأثر في هذا العصر (الضاربة عليه) من عصر وزير الدول

هذه صورة اللوحة التذكارية ، التي رفعها أعضاء البعثة السعودية لسمو الأمير منصور آل سعود ، وقد تفضل سموه وقبلها ، وأمر بوضعها في النادي العسكري بالطائف



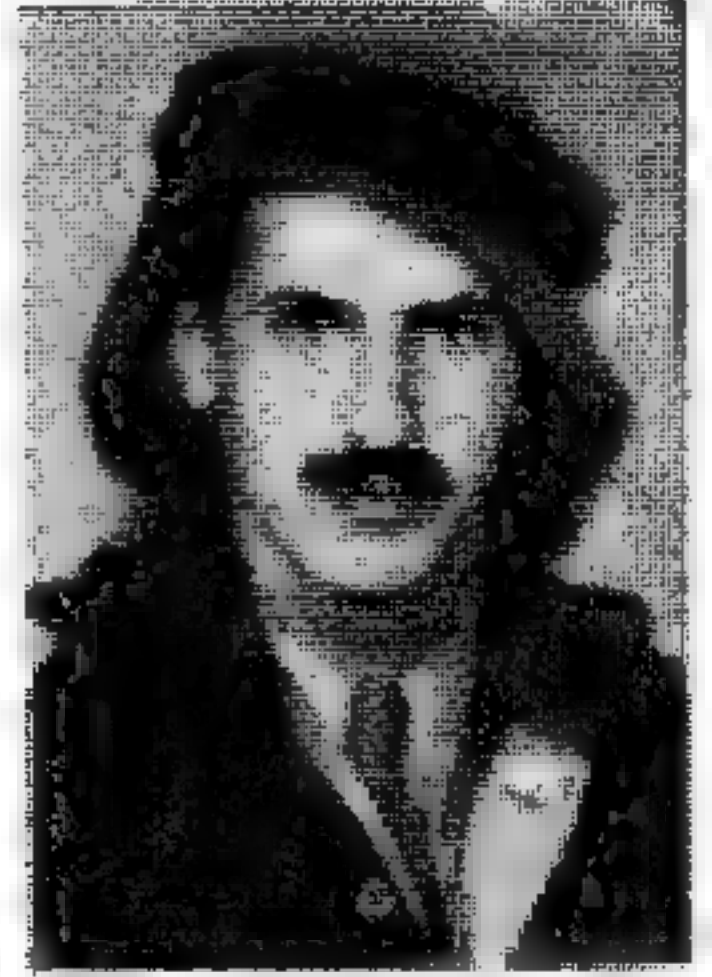
هذه مجموعة من الرسوم لبعض ضباط الجيش السعودي  
الذين اشتركوا في حرب فلسطين عام ١٣٦٧ - ١٣٦٨ هـ



الصاغ أمين شاكر



الأمير لاي سعيد بك الكردي



الصاغ عبد الهادي محمود



الصاغ إبراهيم التركي



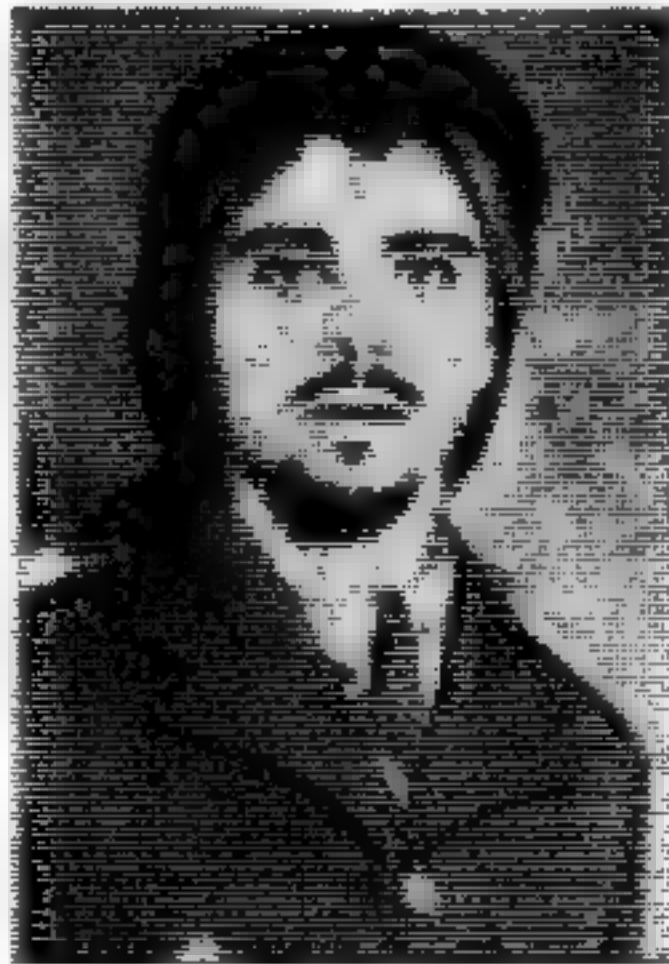
الرئيس رشيد محمد البلاع



الصاغ سعد بن سرحان



الرئيس محمد الراشد الحصان

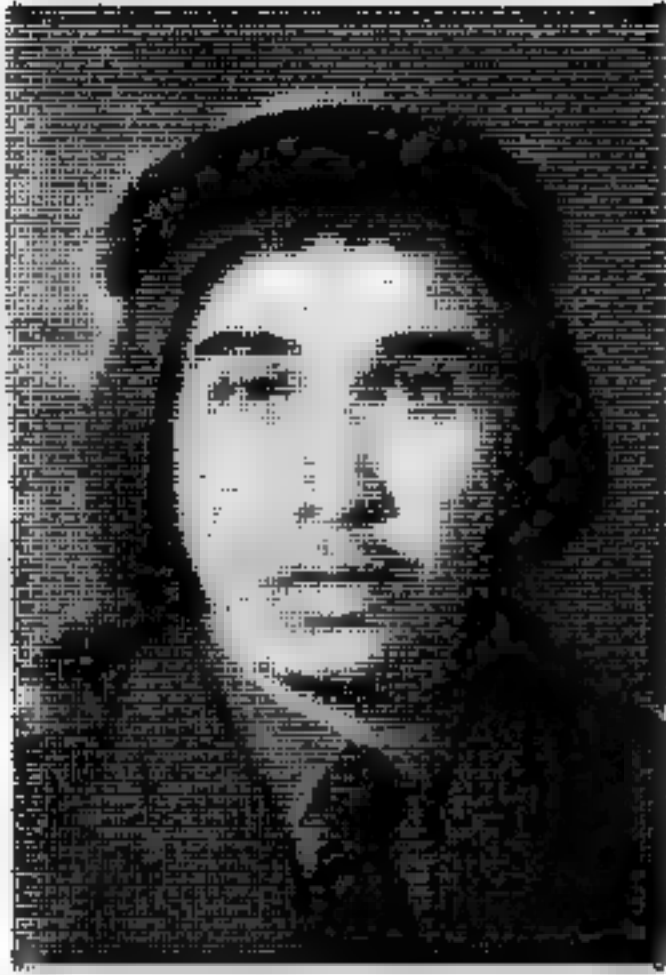


الرئيس عبد الله العيسى



الرئيس محمد أبو بكر

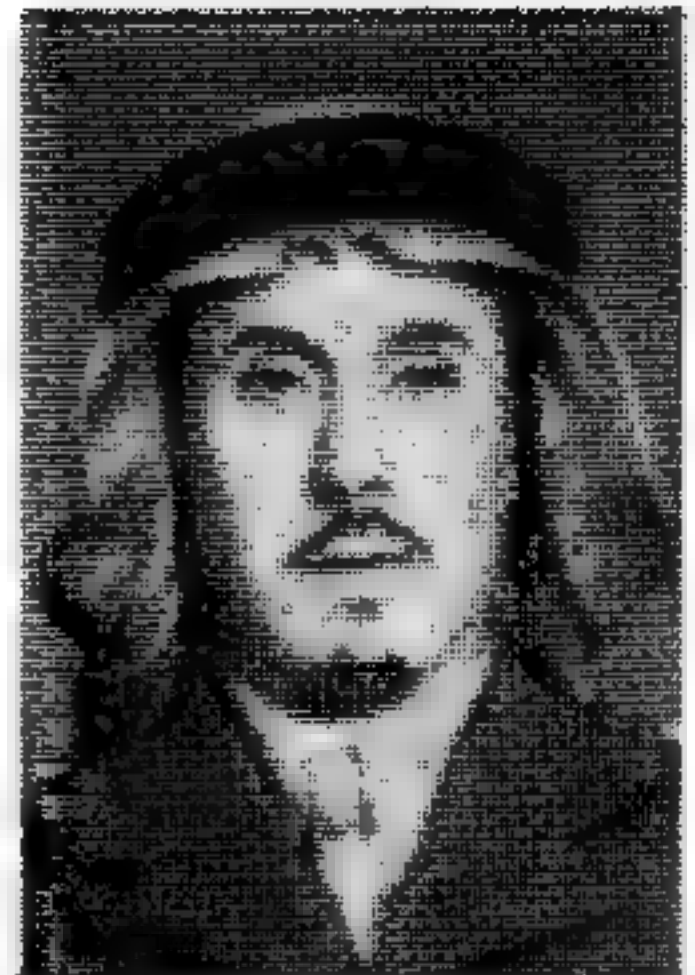




الرئيس محمد ابراهيم الهندي



الرئيس حمزه عجلان



الرئيس ناصر موسى



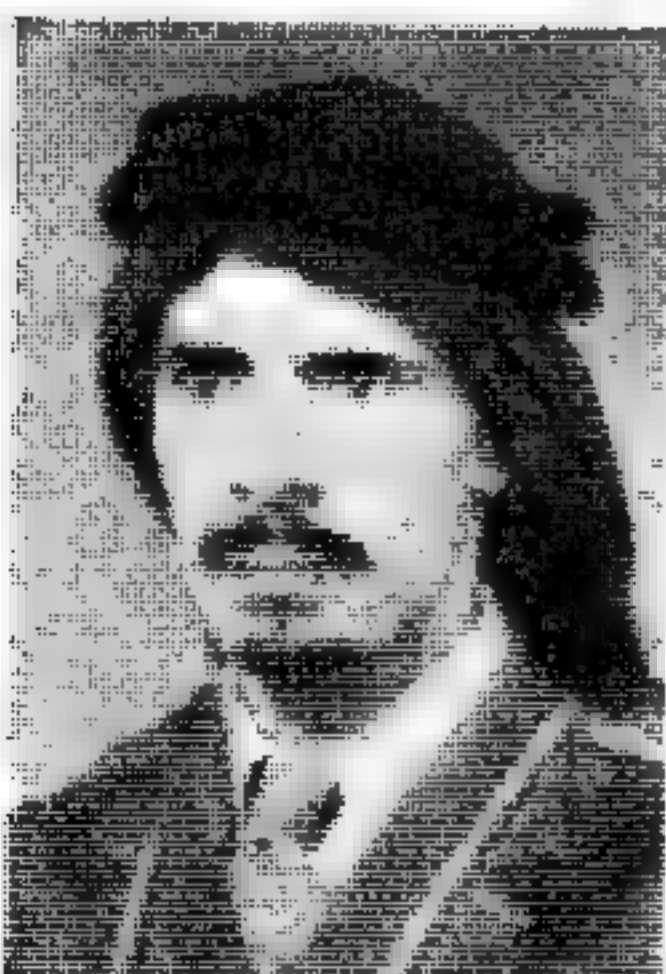
الرئيس سليمان المحمد الفريخ



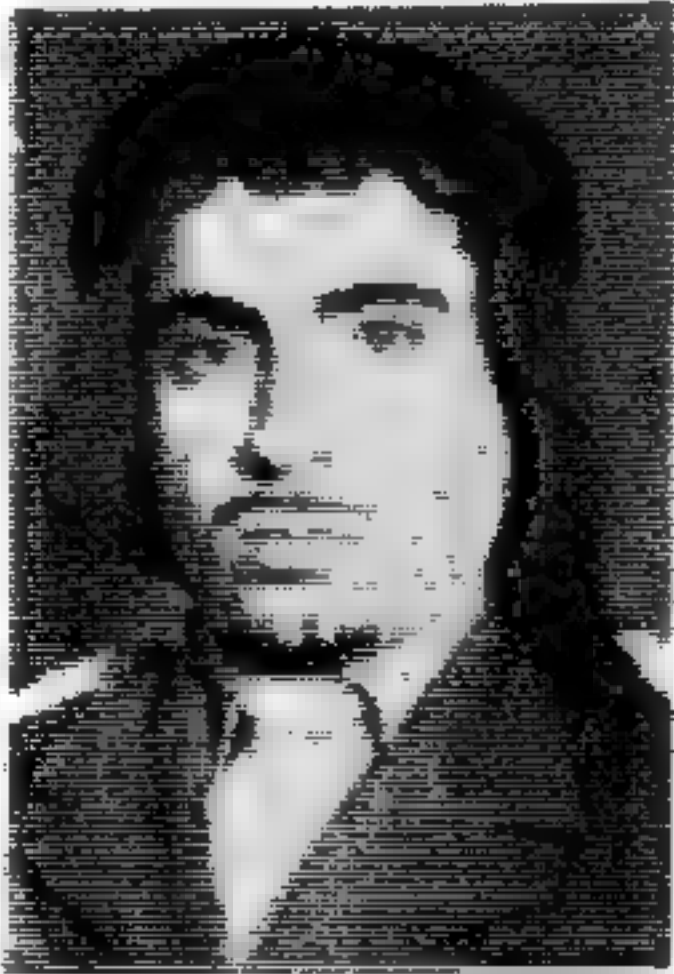
الرئيس تركي الراشد الخزرج



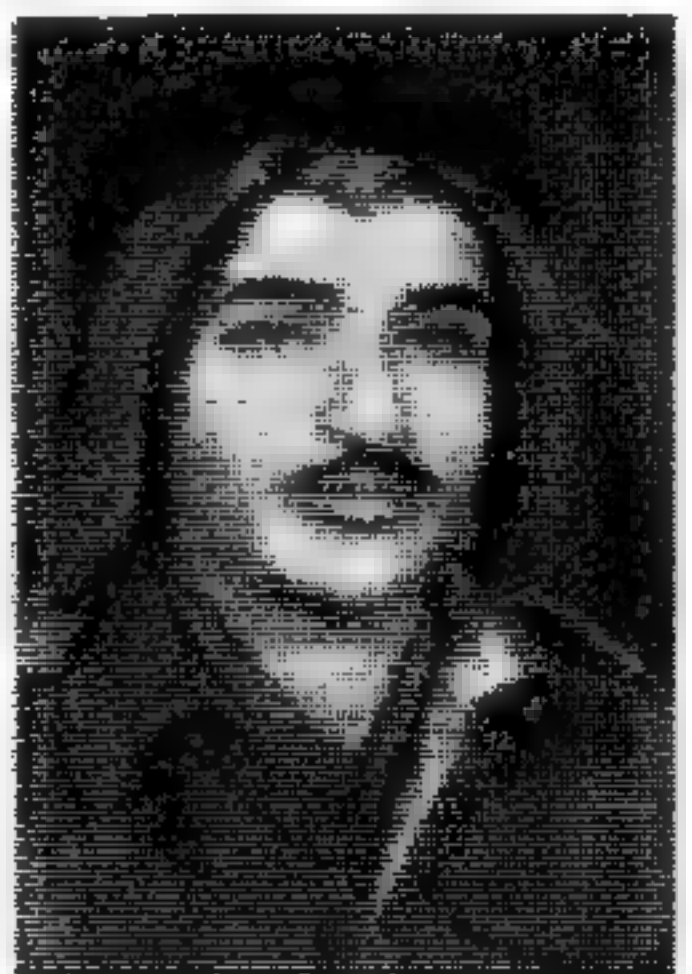
الرئيس محمد سعيد صيبا



م - أول. عبدالله الصالح الدريبي



م - أول. سليمان المحمد الدوسري



م - أول. أحمد صالح منصور



م - أول . زيد أبو السعود



م - ثاني . سليمان الماضي



م - أول . أحمد ناصر الحيدري



م - ثاني . حسن علي حلواني



م - ثاني . سليمان شدوخي



م - ثاني . سعد التركي



م - ثاني . مكي التونسي

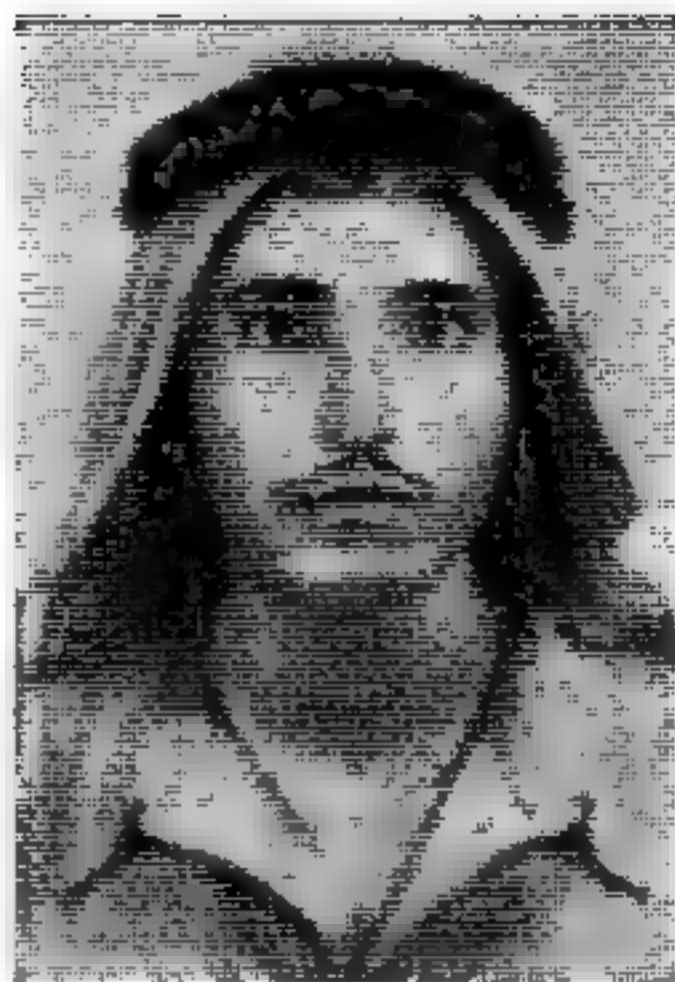


م - أول . صالح السليمان البسام



م - ثاني . موسى عبدالله الطاسان

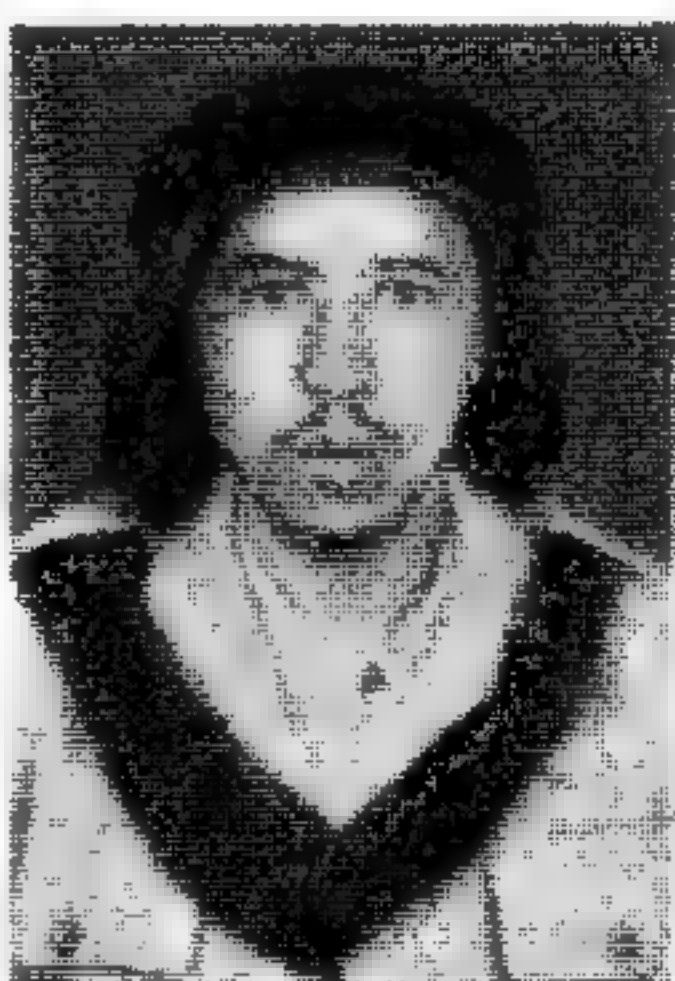
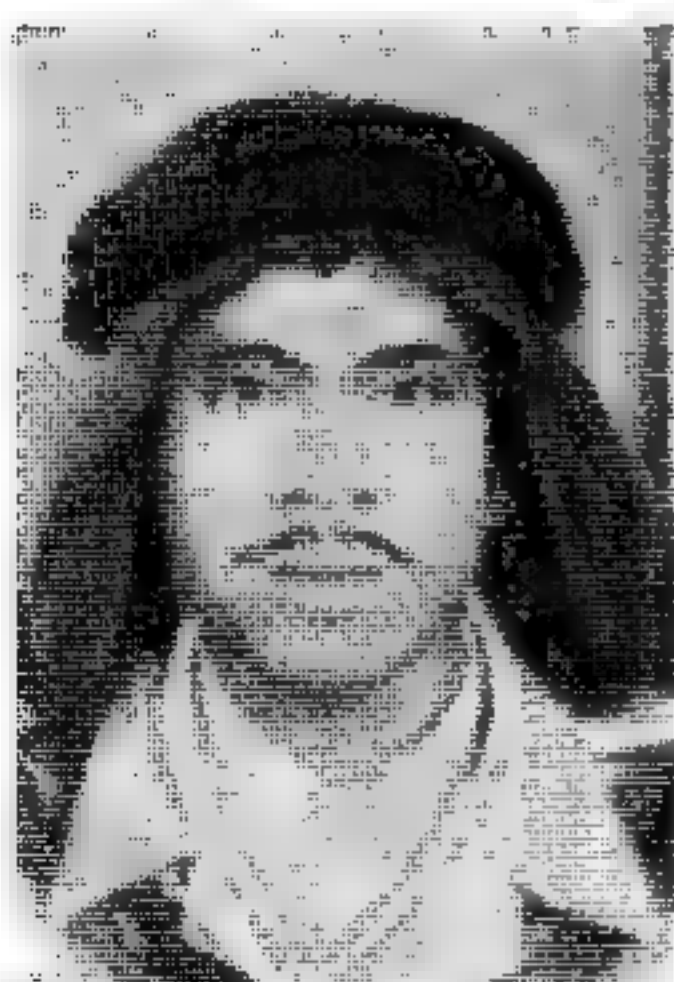




م — ثاني . عمر عبد الوهاب شامي م — ثاني . عبدالله بن صقر العمري م — ثاني . يوسف الخزرج



م — ثاني . مفرم بن علي العمري م — ثاني . معتوق كوشك م — ثاني . عمر حسن كني



الوكيل محمد بن ابراهيم عسيري الوكيل جابر بن حسن عمري الوكيل أحمد بن عزيز شمراي

هذه مجموعة من الرسوم لبعض جنود الجيش السعودي  
الذين حاربوا في فلسطين سنة ١٣٦٧ - ١٣٦٨ هـ



الوكيل محمد بن أحمد قطاني



الوكيل بكر بن ملوح قطاني



الوكيل سليمان بن جرمان



عبيد الله العنزي



جابر بن محمد الشمراني



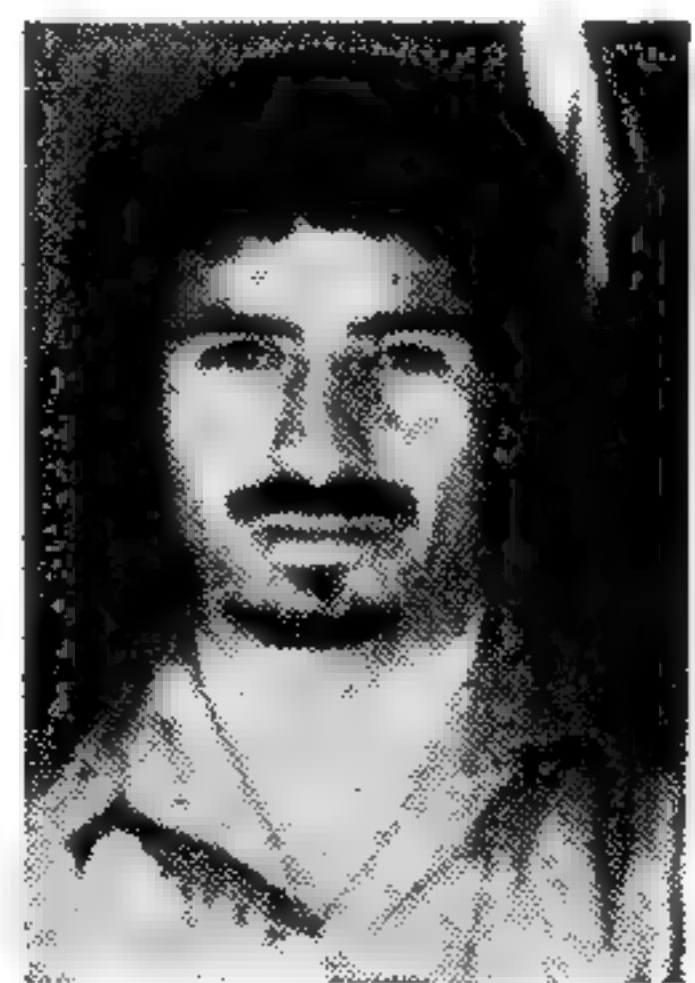
ظافر بن علي



علي بن يحي عسيري



عبد الله بن علي قطاني



عقبة بن علي

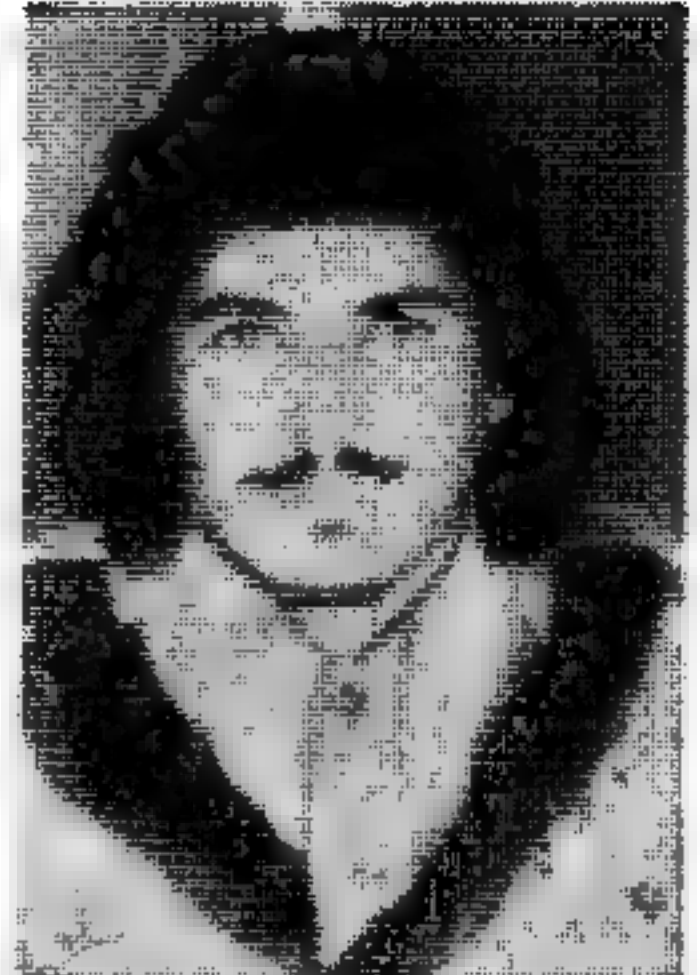




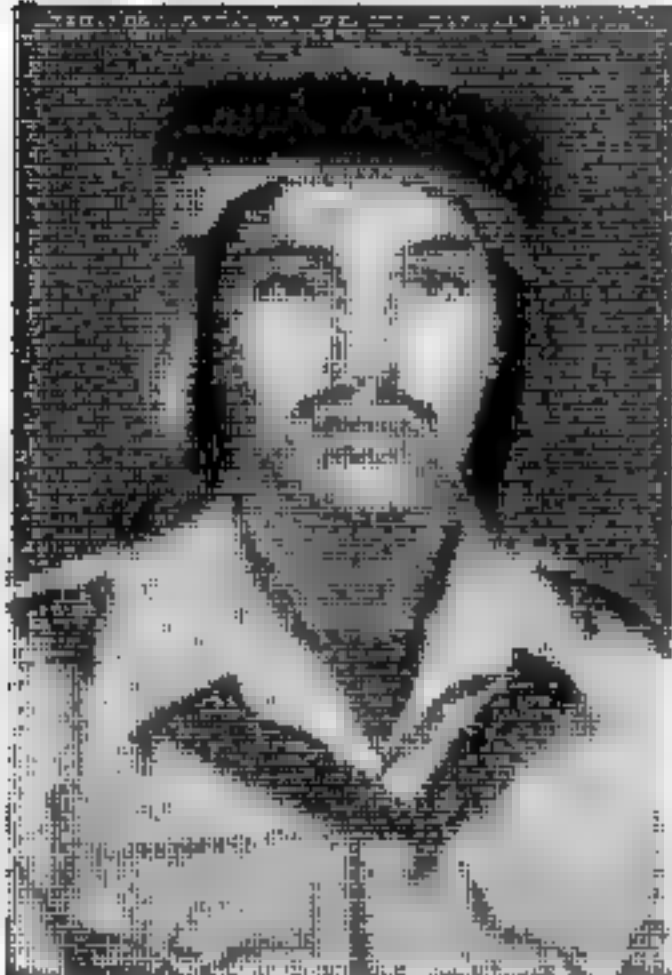
سعد العسيري



محمد بن عبد الله المالكي



سالم بن سعد



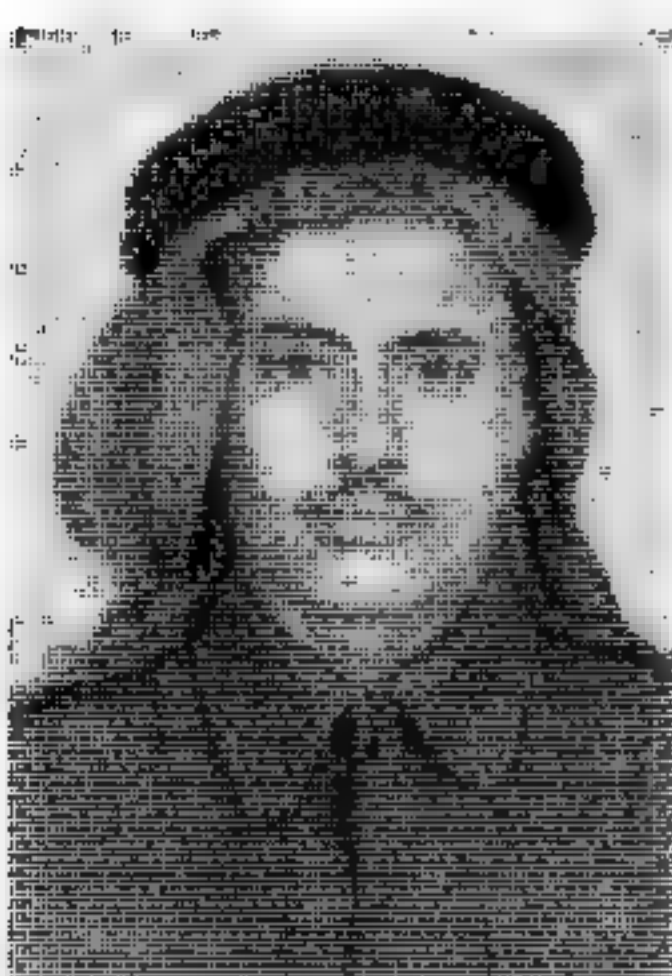
حسن بن جابر



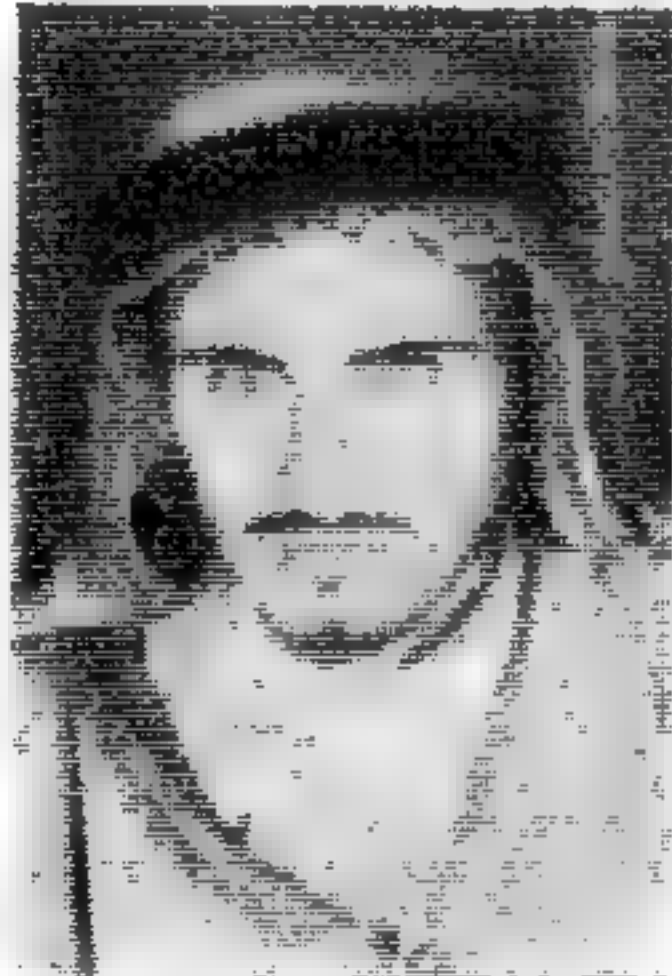
محمد بن هاوي قحطان



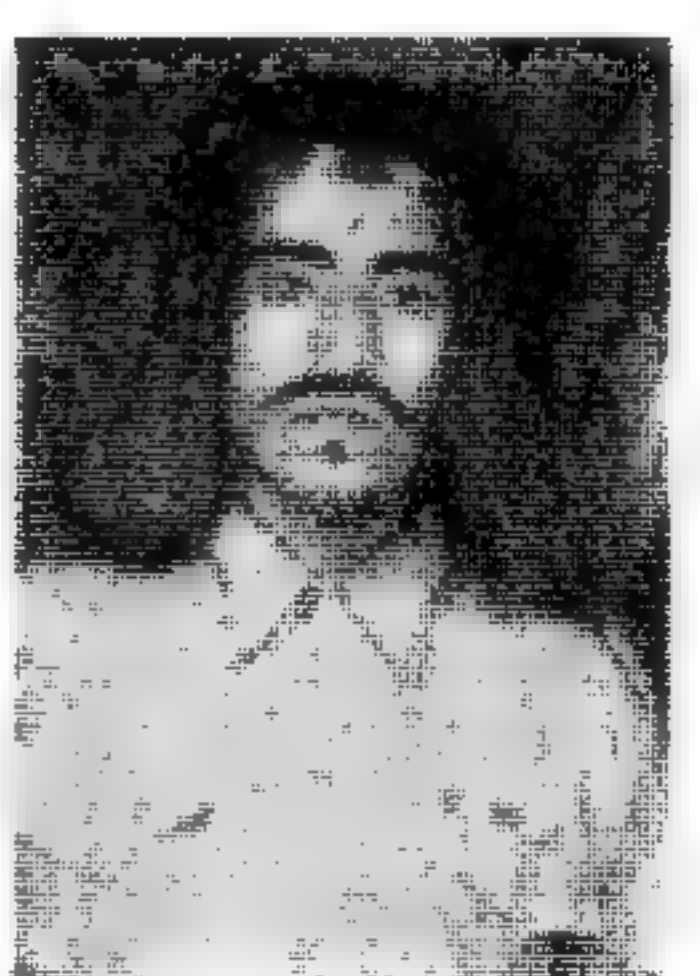
سليمان بن أحمد مكي



محمد بن قاسم ناجي

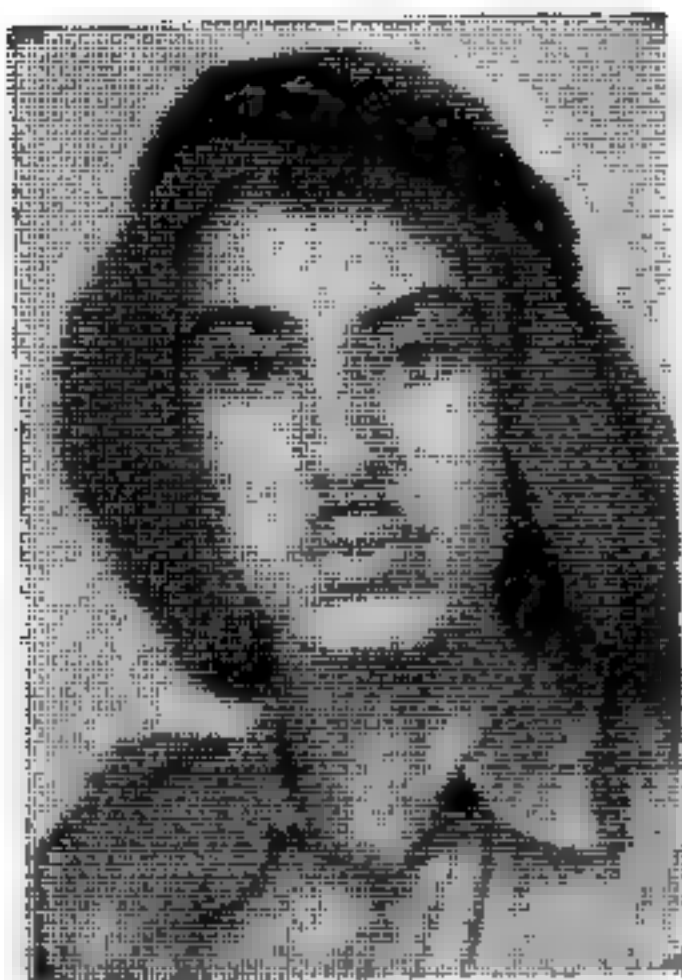


علي بن عبد الله المسيري



يحيى بن علي عسيري





علي بن يوسف البوري



تركي محمد الزيدى قصيبي



الوكيل — محمد الهندي



حنيش بن مانع



عبد بن يحيى جيزاني



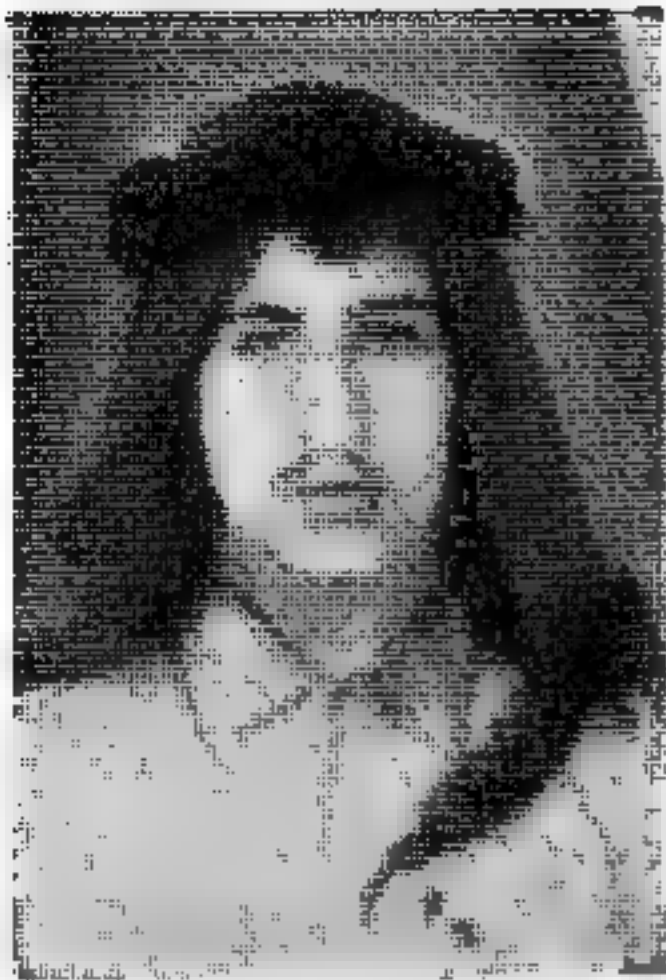
عبد الله زايد



وصل الدين



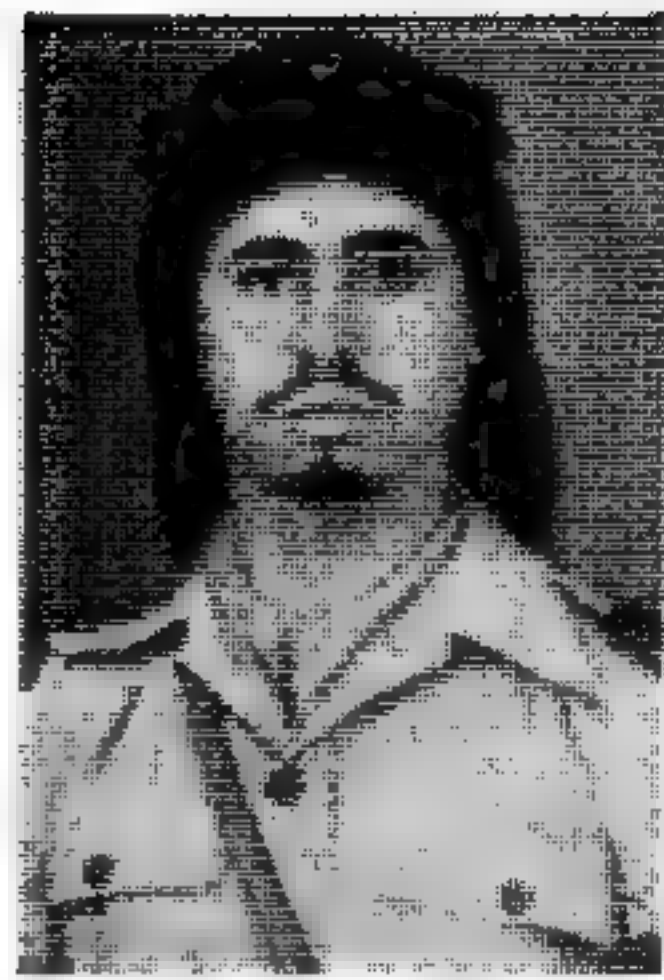
سعد بن مزيد



محمد رقعان القرني



حسن علي شهري



مهرعي بن محمد عسيري



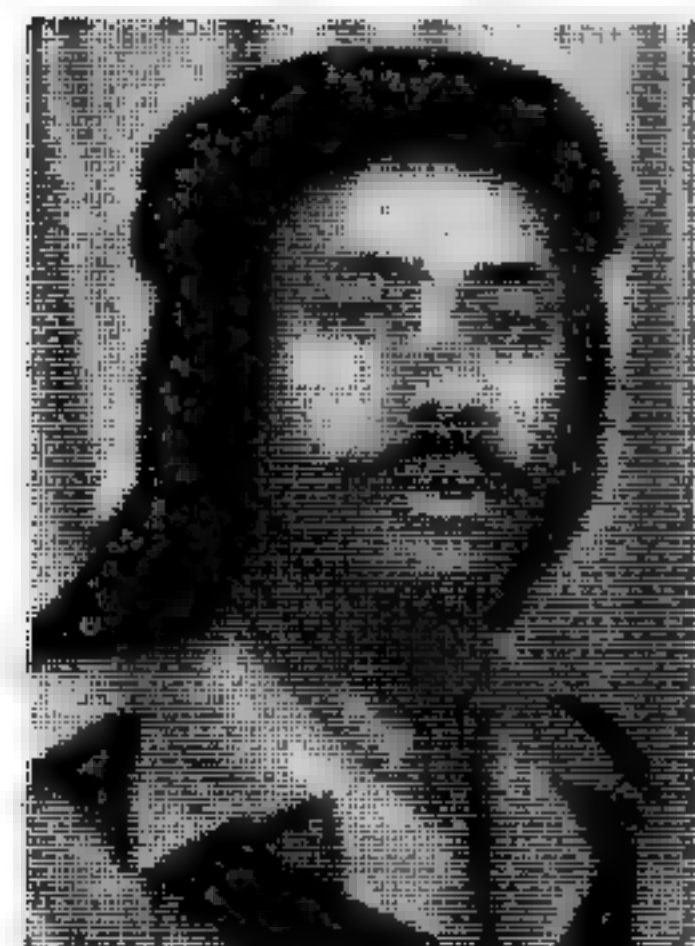
محمد نازح عسيري



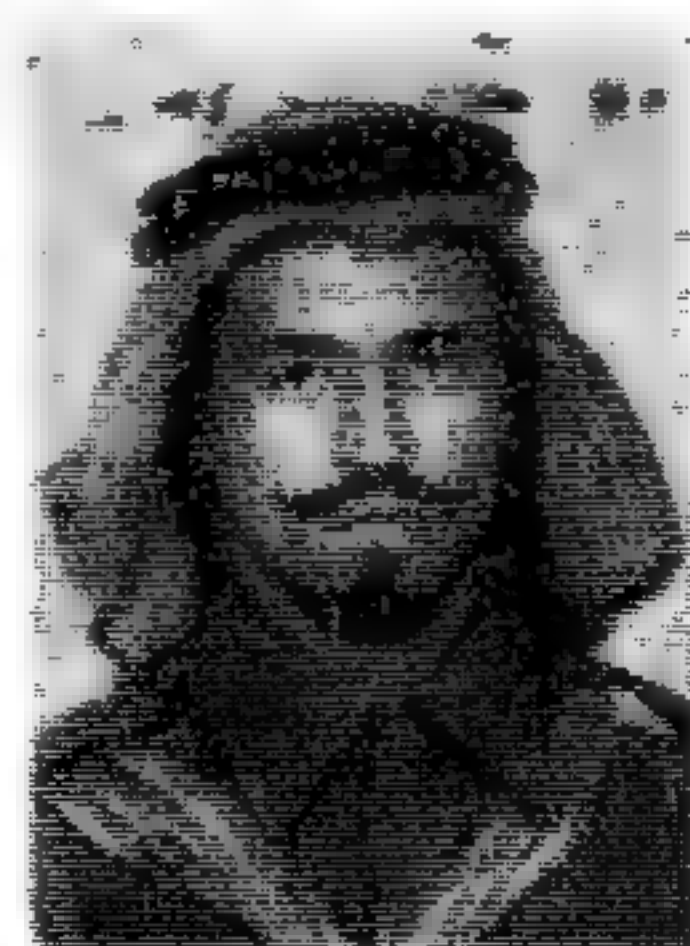
عبد الرحمن بن محمد شهري



طارش بن عائد الشريف



أحمد حسن الدوسري

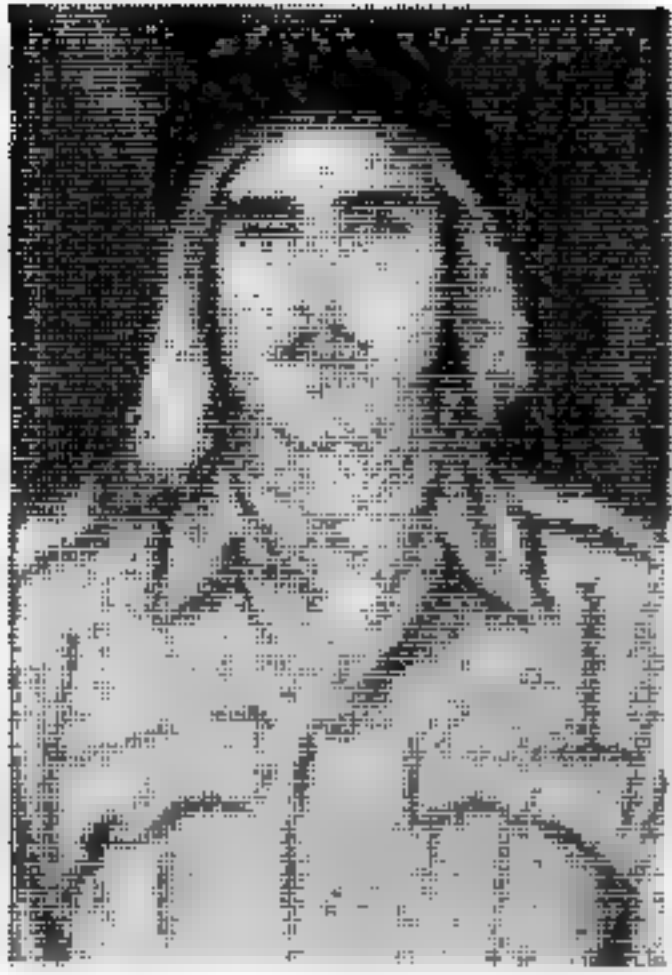


سعد بن ابراهيم الدوسري



سعد بن محمد عسيري





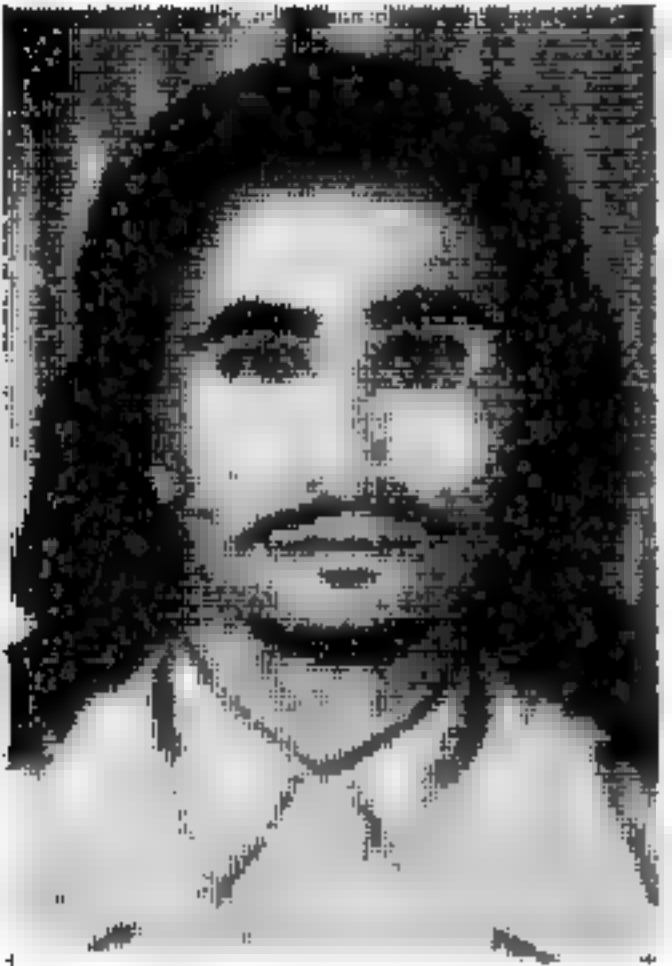
سعد بن الشهري



سعيد بن صالح العمري



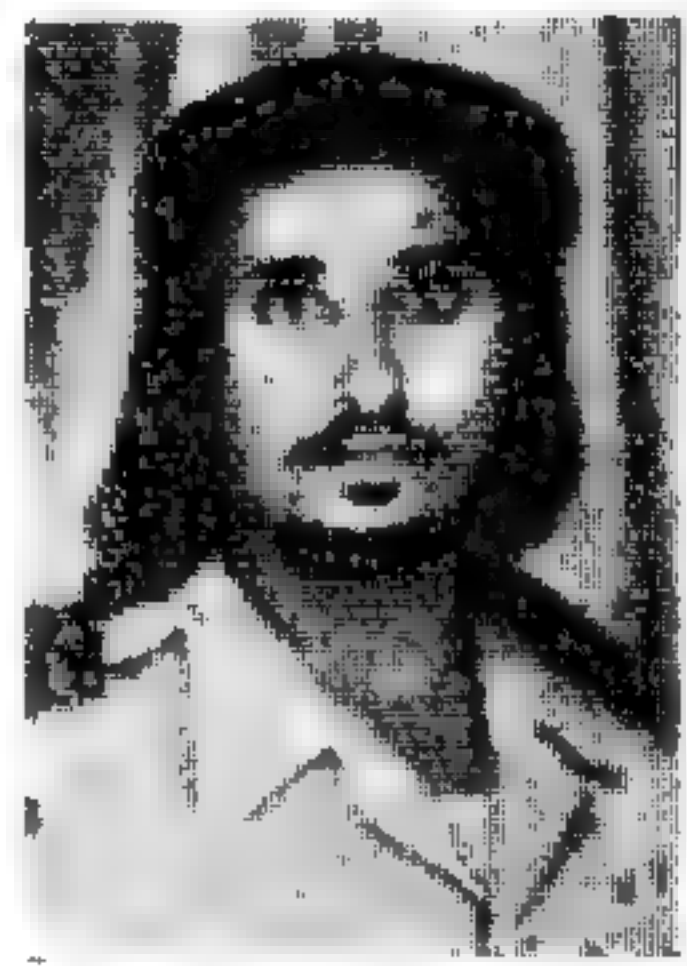
علي بن غرمان الشهري



سمعان عفيفي زهراني



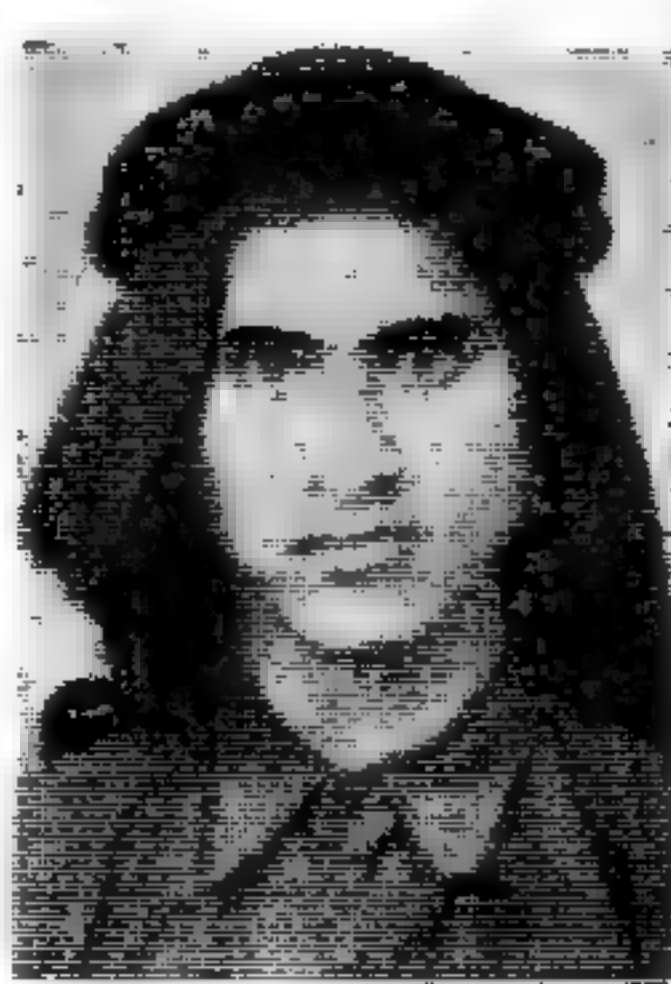
محمد بن جابر الله



علي بن صالح قحطاني



علي بن جيزاني



أحمد بن علوش عسيري



سليمان بن جريد

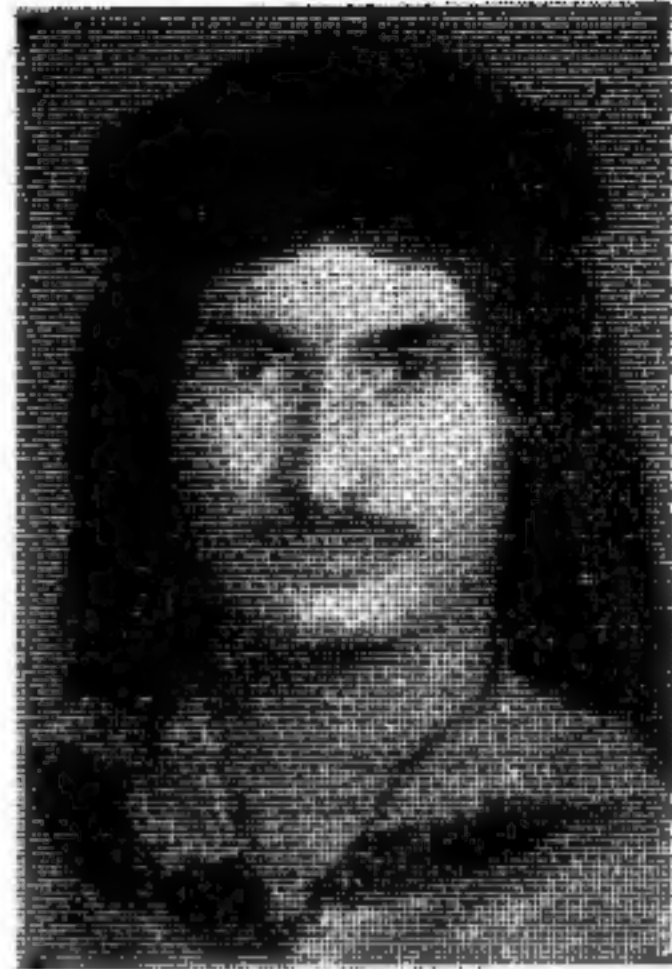




الحسين بن يحيى عسيري



حمود بن حديجان



هداف بن محمد



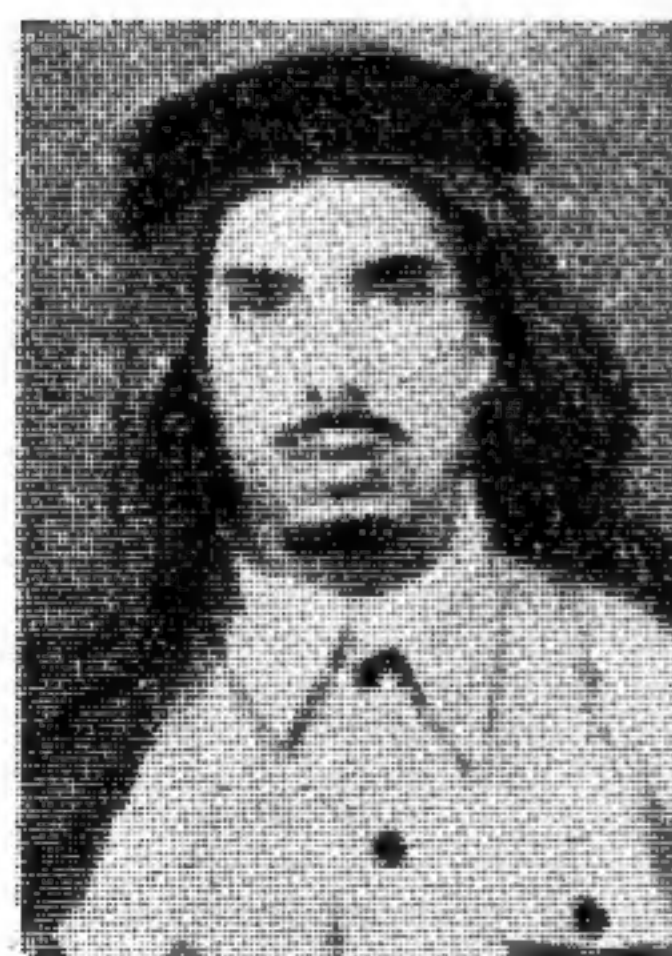
عبد الله بن محمد الشمرائي



عبد الله القرني



بدر بن رشود عتيبي



إبراهيم بن هاوي عسيري



أحمد محمد السيد عسيري



محمد سعد البيشي

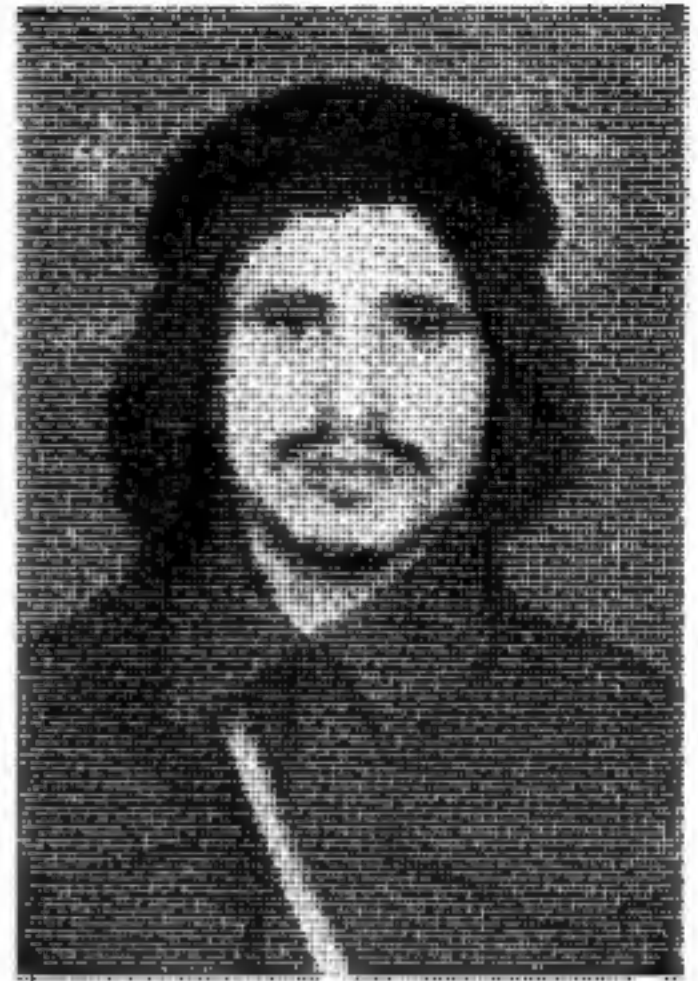




محمد عباس جيزاني



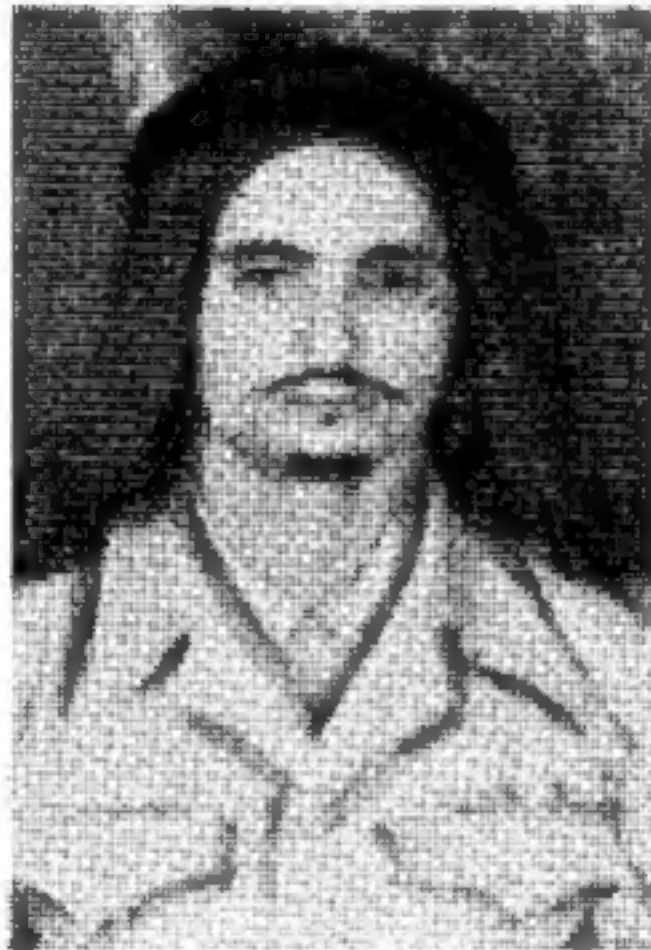
سفر بن محمد الشمراني



علي بن محمد زهراني



صنعت بن شلوه



محمد بن عبد الشمراني



حامد بن دخيل الله



ظافر بن محمد شهري



محمد بن غرمان الشهري



علي بن عبد الله عسيري



# فهرس

## كتاب الجيش السعودي في فلسطين

٢	المقدمة	...
٦	الإهداء	...
٩	الجيش السعودي في فلسطين	...
١٢	زيارة الأمير منصور للجيش السعودي بالسويس	...
١٣	تحية سمو الأمير منصور — قصيدة	للأستاذ محمد سعيد بابصيل
١٤	وأبن المصانع للسلح — قصيدة	» محمد فدا
١٦	كلمة	... منيب خليل الخالدي
١٨	يا قائد الجيش — قصيدة	... الملازم الأول علي زين العابدين
٢٠	زيارة الأمير يزيد بن عبد الله آل سعود للجيش السعودي بالسويس	
٢١	الفريق عثمان المهدي باشا والوزراء السعوديون في زيارة الجيش السعودي بالسويس	
٢٣	خطاب	... عثمان المهدي باشا
٢٥	خطاب	... معالي الشيخ يوسف ياسين
٢٧	كلمة قائد القوات السعودية	... إبراهيم بك الطاسان
٢٩	الاحتفال بالجيش في دار البعثات السعودية	...
٣١	مرحبا بك أيها الجيش	... لصالح جمال الحريري
٣٢	يا وطني أنت مهد البطولة — قصيدة	... للشاعر محمد سعيد بابصيل
٣٤	أيها العائدون طابت خطاكم قصيدة	... للأستاذ جميل حجيلان
٣٦	تحية المجاهدين — قصيدة	... للأستاذ محمد عبد الرحمن الفريخ
٣٨	لكم من الشعب عين ملؤها عجب — قصيدة	... للأستاذ إبراهيم علاف
٤٠	أهلا بالجيش وأبطاله زجل	... للدكتور حسن نصيف
٤٢	كلمة الجيش	... لصاحب العزة إبراهيم بك الطاسان
٤٤	اهداء جوائز سعودية إلى كبار ضباط الجيش المصري في دار المفوضية السعودية بالقاهرة	
٤٧	اهداء علم سعودي للجيش المصري	...
٤٩	كلمة	... الفريق عثمان المهدي باشا
٥٠	كلمة	... القائم إبراهيم بك الطاسان
٥١	الحفاوة البالغة في جده بمودة الجيش السعودي من فلسطين	
٥٤	عاش البواسل وليفن التنايل — قصيدة	... للشاعر الكبير الأستاذ إبراهيم غزاوي
٥٧	كلمة سمو الأمير منصور آل سعود وزير الدفاع	...

٥٩	أبطالنا الشهداء ... .. بقلم الملازم أول علي وهي
٦١	شهداء فلسطين — قصيدة ... .. للأستاذ محمد علي السنوسي
٦٣	صوت فلسطين — قصيدة ... .. جميل حجيلان
٦٤	الجندية ... .. بقلم الملازم أول محمد صالح الحبوبي
٦٦	فن إدارة الرجال ... .. محمد الطيب التونسي
٧١	المخابرات وأهميتها للجيش ... .. إبراهيم المالك
٧٦	تطور الحروب الجوية... .. علي ماجد قباني
٨٢	الهندسة العسكرية وأهميتها في الجيش ... .. عبدالله بن ضيف الله
٨٤	البوليس الحربي — في السلم — والحرب ... .. علي وهبه كردى
٨٦	الرشاشات وقائدها في الحرب ... .. منسى بن زيد الخالد
٨٧	العتاد الحربي وتطوراتها الحديثة ... .. بقلم الملازم ثانى أديب سلامة
٩١	كلمة شكر — بقلم السيد عبد المؤمن ... .. المدرب المصرى المنتدب
٩٢	رسم تذكارى لضباط الجيش السعودى المجاهدين ... ..
٩٣	صورة اللوحة التذكارية المهداة من أعضاء البعثات لسمو الأمير منصور
٩٤	بعض رسوم ضباط الجيش السعودى الذين حاربوا في فلسطين سنة ٦٧ — ٦٨ هـ
١٠٠	جنود ... ..